



Verksamhetsberättelse för Körcentrum Syd 2015

1) Inledning

Nedanstående verksamhetsberättelse för år 2015 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2016-02-01.

År 2015 var Körcentrum Syds åttonde verksamhetsår. Stor verksamhet har genomförts trots en relativt liten budget på drygt 1,5 miljoner kronor, tack vare Körcentrum Syds medverkande institutioners medfinansiering om minst 5 miljoner. Medfinansieringen har bekostat producentskap, tjänster, administration, utlåning av lokaler, dirigenter, sångare, instrumentalister m.m.

Satsningen på Körcentrum Syds tre fokusområden: utbildning, forskning och konsertproduktioner har fått fortsatt stort gensvar. Det täta samarbetet inom centrumet, i nära samverkan med det omgivande musik- och kulturlivet, har fördjupat Lunds Universitets och Körcentrum Syds förtroende nationellt och internationellt.

Körcentrum Syd är sedan 1 januari 2012 en centrumbildning vid den konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet.

2) Utbildning

Seminarier

Följande seminarier arrangerades under 2015 inom Körcentrum Syd:

- 24 februari - Musikhögskolan i Malmö - Paul Crabb
- 28 februari - Musikhögskolan i Malmö - Mats Möller
- 22 april - Helsingborgs konserthus - Helsingborg sjunger
- 14 augusti - Malmö högskola (Kördirigeringskurser) - Integration i Körlivet
- 12 november - Musikhögskolan i Malmö - Almaz Yebio - Gospel/soul/funk
- 19 november - Musikhögskolan i Malmö - Almaz Yebio - Gospel/soul/funk
- 26 november - Musikhögskolan i Malmö - Staffan Paulson - Jazz/pop
- 3 december - Musikhögskolan i Malmö - Staffan Paulson - Jazz/pop
- 17 december - Musikhögskolan i Malmö - Anna Elwing - Folkmusik

Dirigent- och körledarkurser

2015 års kurser i kördirigering hölls återigen på Orkanen på Malmö högskola. Kurserna arrangerades av Sveriges Körförbund och Körcentrum Syd i samarbete med Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Sammanlagt deltog 65 deltagare fördelat på sex kurser. Ny kurs för 2015 var Kurs H; ungdomskörledning med Alexander Einarsson som lärare och St Petri Ungdomskör som övningskör.

Program och fristående kurser

Under hösten 2015 antogs inga nya studenter inom gymnasielärodbildningen med körinriktning på Musikhögskolan i Malmö. Inom kyrkomusikerprogrammet med sånginriktning antogs en student på masternivå.

Även flera fristående kurser startade hösten 2015, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna har medverkat i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar, till exempel hösten och vinterns seminarier.

Vid Odeum i Lund har flera fristående kurser med körinriktning getts under 2015.

Nordisk körledarkonferens

Den 2-4 oktober 2015 samlades 350 körledare från hela Norden på nyinvigda Malmö Live för Nordisk körledarkonferens 2015. Huvudarrangör var Föreningen Sveriges Körledare i samarbete med bland andra Körcentrum Syd. Programmet, som sträckte sig över tre dagar, bestod av flertalet workshops, seminarier och konserter.

3) Forskning

Körcentrum Syd stödjer och bevakar forskning på körområdet. Två egna inventeringsprojekt har genomförts av Karin Johansson över forskning med köranknytning på det pedagogiska och konstnärliga området och av Ursula Geisler med fokus på musikhistoriska, musiksociologiska och transnationella aspekter av körforskningen. Publikationerna beskrivs närmare under "Litteratur". Körcentrum Syd har dessutom inlett ett samarbete med Linnéuniversitetet i Växjö i syfte att bevaka körforskningsområdet och att organisera kvalificerade symposier med körforskning i fokus. Som en del av detta samarbete har Ursula Geisler knutits till Körcentrum Syd som forskningskoordinator på cirka 11%.

Verksamhetsredogörelse för Ursula Geisler:

- Avslutningsworkshop på Pufendorfinstitutet 8 maj med Advanced Study Group "Artistic Vocal and Choral Orders" (AVaCO). Mediebevakning i LUM 5/15: <http://www.lum.lu.se/wp-content/uploads/2015/06/LUM-5-2015-.pdf>
- Presentation av körforskningsperspektiv från AVaCO på Nordisk Körledarkonferens 3 okt 2015 i Malmö.
- Medverkan på Svenska kyrkans fortbildningsvecka i Växjö stift (St Sigfrids folkhögskola) 21 okt under rubriken "Körforskning - vad sker inom detta fält?" med två presentationer samt diskussion av körforskningsområdet.
- Vetenskapligt föredrag "Att sjunga i kör // text · röst · klang" på konferensen "Det sjungna ordet. Forskningsperspektiv på mötet mellan text, musik och framförande", 26 nov på LNU.

- Pågående samarbete och diskussioner om körforskning med Karin Johansson, Musikhögskolan i Malmö samt gästprofessor vid Linnéuniversitetet.
- Två lexikon-artiklar på tyska om utvecklingen av körsången i Sverige och i Nordeuropa inom pågående publikationsprojekt Lexikon des Chors (Laaber-Verlag), utg. av Friedhelm Brusniak och Martin Loeser (Würzburg och Greifswald).
- Deltagare i ANEMONE, internationellt forskarnätverk om A NEw Music Of Northern Europe (Tim Howell, University of York). Bidrag på engelska "Nordic Sounds and the 'Swedish choral miracle'" (arbetstitel) i den planerade publikationen The Nature of Nordic Music (Ashgate).

Symposium: Körsångskulturen i Sverige

Som en del av Körcentrum Syd och Linnéuniversitetets samarbete kring körforskningsfrågor hölls den 13 november 2015 ett tvärvetenskapligt symposium med fokus på körsångskulturen i Sverige. Under en heldag på Linnéuniversitetet i Växjö samlades forskare från olika discipliner för att diskutera aktuella perspektiv inom körforskningsområdet. Symposiet blev till en mötes- och diskussionsplats, med syfte att synliggöra och kritiskt utmana körforskningens olika fokus. Symposiet utgick ifrån Karin Johanssons (Musikhögskolan i Malmö) och Ursula Geislers (Linnéuniversitetet) mångåriga internationellt inriktade "Choir in Focus"-nätverksarbete och ämnar förena både ett konstnärligt-pedagogiskt (praktiskt) och ett kulturvetenskapligt (historiskt) perspektiv.

Arrangörerna välkomnade bidrag med olika infallsvinklar, såväl de som fokuserar körsång som samtida praktik som de som sätter in körsång i ett kulturellt långtidsperspektiv. Föreläsare var: Ursula Geisler, Boel Lindberg, Sverker Jullander, Pia Bygdéus, Sverker Zadig, Ingrid Risberg och Karin Johansson.

A cappella - 25 körledares röster

Karin Johansson, professor i konstnärlig forskning i musik vid Musikhögskolan i Malmö, har skrivit en ny bok inom körforskningsområdet: "A Cappella, Tjugofem körledares röster". Boken ges ut av Bo Ejeby förlag i samarbete med Körcentrum Syd. Boken släpptes 1 oktober 2015.

4) Konsertproduktioner/Utvecklingsprojekt

Konserter

I samband med kördirigeringskurserna på Malmö högskola i augusti 2015 hölls en avslutningskonsert i Mariakyrkan i Malmö.

Gästdirigentprojekt 2015/2016

Beviljade ansökningar:

- Christianstads Motettkör

Nya körkompositioner 2015/2016

Beviljade ansökningar:

- Lunds Akademiska Kör/Mattias Sköld
- Carolinae Damkör/Cecilia Franke
- Lunds Vokalensemble/Linda Alexandersson
- Machaut Machine/Ulrika Emanuelsson

Uppföljning - utvecklingsprojekt 2014/2015

Samtal har inletts med Bo Ejeby förlag om att ge ut de nya kompositioner som skrevs inom körkompositionsprojektet 2014/2015. Allt material är insamlat och skickat till Bo Ejeby förlag som väntas fatta beslut gällande en eventuell utgivning.

5) Omvärldskontakter

Hemsida

Sedan mars 2015 ingår Körcentrum Syd i Lunds universitets webbplatslösning Drupal. Adressen till den nya hemsidan är www.korcentrumsyd.lu.se.

Övriga körcentrumbildningar

Ett möte med Sveriges övriga körcentrumbildningar ägde rum i Stockholm 19 augusti 2015. Deltog gjorde representanter för Eric Ericson International Choral Centre, Uppsala universitets körcentrum och det nystartade Körcentrum Väst. Körcentrum Syd representerades av föreståndare Lena Ekman Frisk. Vid mötets rapporterades om läget på de olika orterna och mötsdeltagarna fick också uppleva invigningskonserten som inledde kursen Conducting 21C.

Barn i kör - antologi

Körcentrum Syd beslöt under 2015 att stötta återutgivningen av *Barn i kör*, en antologi med Gunnel Fagius som redaktör.

Musikhögskolans Flickkör

Flickkören ingår i den körtrappa som håller på att skapas i Malmö med omnejd. Musikhögskolans studenter är knutna till kören som är övningskör. Rekryteringen till kören i april och maj 2015 var mycket framgångsrik. Över 60 flickor sökte till kören och 18 antogs. Kören leds av Hanna Norman.

Verksamhetsberättelse för Musikhögskolans Flickkör:

- hållit körövningar varje onsdagseftermiddag under skolterminerna.
- utvecklat arbetet i föreningens styrelse för att körsångarna själva mer och mer ska delta i planering och

beslutsfattande.

- strävat efter att kören ska kunna sjunga bättre och bättre.
- fortsatt att fungera som övningskör för Musikhögskolestudenter.
- deltagit i Musikhögskolans Julkonsert i Malmö Konserthus den 15 dec 2014.
- arrangerat en konsert på Malmö latinskola tillsammans med Alexanderkören från Malmö kulturskola den 18 mar 2015.
- rekryterat 18 nya medlemmar i april 2015 samt fyra nya medlemmar i oktober 2015.
- deltagit i musikhögskolans vårkonsert i S:ta Marias kyrka den 23 apr 2015.
- varit på avslutningsutflykt till Bakken den 30 maj 2015. • medverkat på invigningen till världsutställningen av raskatter i Malmömessan den 24 okt 2015.
- varit medlem i UNGiKÖR

Nyhetsbrev

Körcentrum Syds nyhetsbrev gavs ut tre gånger under 2015.

Ensemble Syd

Den professionella kören Ensemble Syd, med 12-16 sångare, arbetade vidare under ledning av Daniel Hansson, Director Musices vid Malmö Högskola.

6) Styrelsen för Körcentrum Syd

Körcentrum Syds styrelse sammanträdde fyra gånger under 2015.

Styrelsens sammansättning sedan januari 2015:

Ann-Charlotte Carlén	- Ordförande, prefekt Musikhögskolan i Malmö
Staffan Storm	- T.f. dekan, Konstnärliga fakulteten i Malmö
Cecilia Martin-Löf	- Köransvarig, Odeum vid LU
Daniel Hansson	- Director Musices, Malmö Högskola
Martin Martinsson	- VD, Musik i Syd
Elisabeth Boström	- Vokalchef, Malmö Opera
Johan-Magnus Sjöberg	- Kyrkomusiker, Allhelgonakyrkan i Lund
Lena Ekman Frisk	- Föredragande/föreståndare, Körcentrum Syd
Johan Antoni	- Sekreterare, producent Körcentrum Syd
Emma Persson	- Studentrepresentant

Ny inrättandeperiod

26 november 2014 beslutade Konstnärliga fakultetsstyrelsen om Körcentrum Syds nästa inrättandeperiod omfattande tre år. Den nya verksamhetsperioden sträcker sig från och med 2015 till och med 2017.

Fakultetsmässig tillhörighet

Körcentrum Syd kommer även fortsättningsvis att tillhöra den konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet, men samarbetet med Musikhögskolan angående lokaler och service har förtydligats för den nya inrättandeperioden.

7) Kompetensutveckling för personal

Producent Johan Antoni har deltagit på kurser inom InDesign och Drupal. Föreståndare Lena Ekman Frisk har slutfört följande kurser under 2015: Akademiskt skrivande samt Analys av kvalitativa data.

8) Ekonomisk redovisning 2015

Medfinansiering

Körcentrum Syds ingående parter medfinansierade en avsevärd del av verksamheten i form av tjänster, administration, producentskap, utlåning av lokaler, instrumentaler, orkestrar m.m. Det samlade beloppet har varit omöjligt att exakt ange, men uppskattas till minst 5 miljoner kronor.

Utfall och myndighetskapital

2015 har gett ett underskott på 496 tkr. Underskottet tas av myndighetskapital på 608 tkr. Körcentrum Syd går in i 2016 med ett samlat myndighetskapital på 112 tkr.

Lena Ekman Frisk

Föreståndare

Körcentrum Syd