



Verksamhetsplan - Körcentrum Syd 2016

Inledning

Nedanstående verksamhetsplan för år 2016 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2016-02-01.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet. I Körcentrum Syds styrelse är följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö och Odeum, Malmö högskola, Malmö Opera, Musik i Syd samt Svenska kyrkan.

Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och konsertproduktioner.

Utbildning

Seminarier

- Anna Elwing avslutar vinterns seminarieserie 7 januari på Musikhögskolan. Serien har handlat om specifika sångsätt i kör inom olika genrer. Anna Elfwing undervisar i körsång i folkmusiktradition.
- Ett samarbete med Operaimprovisatörerna planeras, där vissa körer ska få chansen att pröva på att improvisera opera under sakkunnig ledning. Projektet leds av Mette af Klint och Sara Wilén och projektet heter Gravity of Life. Tema är att lämna eller bli lämnad.
- I samband med Dirigentkurserna i augusti 2016 planeras seminarier med ett par av de medverkande lärarna. C-kursens lärare Tone Bianca Dahl har skrivit en bok om körledning, *Körkonst*, som kan vara utgångspunkt för ett intressant seminarium. Ledningsgruppen för dirigentkurserna önskar också ett speciellt fokus på sångteknik för körledare.
- Ett samarbete med Barn & Sång-gruppen planeras seminarium hösten 2016 med temat *Barn vill sjunga*.

Programutbildning och fristående kurser

Musikhögskolan beräknar att det hösten 2016 kommer att studera 10 studenter inom gymnasieläro-utbildningen med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2016, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund ges också flera fristående kurser med körinriktning.

Musikhögskolans Flickkör

Kören fortsätter sin verksamhet som tidigare med Hanna Norman som körledare. Körebs huvudsyfte är att fungera som ett övningsinstrument för blivande körledare inom Musikhögskolans utbildningar.

Körens planerar att under hösten 2016 delta i en körfestival.

Sommarkurser i kördirigering

De nationella dirigent- och körledarkurser äger rum 8-14 augusti 2016 och går därmed in på sitt nionde år i Malmö. Kurserna kommer även 2016 förläggas till Orkanen på Malmö Högskola. Årets nyhet är en kurs i körledning inom folkmusikgenren. Kurserna arrangeras av Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund som under treårsavtalet 2015-2017 har ett delat ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

Lärare och kursinriktning för 2016 års kurser i kördirigering är:

- Kurs A - elementär: Mats Bertilsson
- Kurs B - fortsättning: Fredrik Winberg
- Kurs C - avancerad: Tone Bianca Dahl
- Kurs D - att leda barnkör: Anna Högberg
- Kurs G - att leda gospelkör: Maria Nordenback-Kress
- Kurs H - att leda ungdomskör: Alexander Einarsson
- Kurs I - att leda folkmusikkör: Johanna Thür

Under 2016 planeras att återuppta utredningen i samarbete med Director Musices Daniel Hansson på Malmö högskola om att inrätta ett nytt kursspår i Orkester- och kördirigering inför 2017. Jazzkörledaren Jesper Holm är kontrakterad för att leda en ny kurs i jazzkörledning 2017.

Lund Choral Festival 2016

Körcentrum Syd är medarrangör även för 2016 års Lund Choral Festival.

Körledarkonvent

Körcentrum Syd vill fortsätta samarbetet med Föreningen Sveriges Körledare i samband med körledarkonventet 2016 som äger rum 14-16 oktober i Ingesund. Temat för konventet är Utbildningsfrågor för körledare, och det planeras ett seminarium på detta temat med utgångspunkt från Karin Johanssons nyutgivna bok *A cappella - Tjugofem körledares röster* samt Pia Bygdéus doktorsavhandling *Medierande verktyg i körledarpraktik*.

Barn i kör

Körcentrum Syd stöttar återutgivningen av Barn i kör, där Gunnel Fagius är redaktör. Boken, som används som läromedel inom barnkörledarutbildning återutges under 2016 efter att ha varit slutsåld i många år. Förläggare är Bo Ejeby, Göteborg.

Utvecklings- och konsertprojekt

Gästdirigentprojekt

Körcentrum Syd utlyste 2015 30 000 kronor knutna till samarbetsavtal med körer som vill engagera en gästdirigent för ett konsertprojekt våren 2015. Syftet är att körens ordinarie dirigent skall få arbeta tillsammans med en gästdirigent under ett konsertprojekt och att dirigenterna på så sätt får möjlighet till stimulerande utbyte av kunskaper och erfarenheter. Kören får också nya intryck och chans till utveckling. Ansökan från Christianstads Motettkör beviljades och gästdirigentprojektet kommer att redovisas under maj 2016.

Kompositionsprojekt

I maj 2015 knöt Körcentrum Syd avtal med följande nya kompositionsprojekt.

- Carolinae Damkör - kompositör: Cecilia Franke
- Lunds akademiska kör - kompositör: Mattias Sköld
- Lunds Vokalensemble - kompositör: Linda Alexandersson
- Machaut Machine - kompositör: Ulrika Emanuelsson

Projekten ska redovisas senast maj 2016.

Tillsammans med Bo Ejeby förlag planerar Körcentrum Syd att ge ut de nya verk som tillkommit genom samarbetet med Körcentrum Syd. De nya verken blir då en del i en ny utgivningsserie. Följande projekt, beslutade i maj 2014, är aktuella att ge ut under 2016:

- Mixtum - kompositör: Henrik Dahlgren
- Korallerna - kompositör: Linda Alexandersson
- Vocal Art Ensemble- kompositör: Daniel Fjellström
- Mixtus Cantus - kompositör: Martina Tomner
- Ensemble Syd - kompositör: Bent Sørensen

Lund Contemporary

I februari 2017 kommer en ny festival för nyskriven musik att äga rum i Lund under namnet Lund Contemporary. Förslag finns om att samordna uruppföranden av Körcentrum Syds nya kompositioner med denna festival.

Lunds universitet firar 350 år

I samband med jubileet kommer många konserttillfällen att ges, där Körcentrum Syd planerar att arrangera en konsert där så många som möjligt av de nya körkompositionerna framförs.

Ensemble Syd på Malmö högskola

Den professionella kören fortsätter sin verksamhet som tidigare år.

Skånes Ungdomskör

En utredningsgrupp är tillsatt för att arbeta med förslaget om att bilda en Skånes Ungdomskör. En sådan kör måste ha en extern huvudman och samtal pågår med representanter för Svenska kyrkan om att samarbeta kring detta. Sökning av externa medel planeras och samarbete kommer också att sökas med musikgymnasier, musikklasser och kulturskolor runtom i Skåne.

Ung Manskör 2015

Under 2016 kommer en publikation med många nya arrangemang för unga mansröster att ges ut som ett resultat av projektet Ung Manskör 2015. Iréne Perdahl är redaktör för boken som planeras att ges ut på Bo Ejeby förlag. Projektet har främst drivits genom musikavdelningen på Malmö Högskola.

Musikens roll i Svenska kyrkan

På Martin Martinssons, VD för Musik i Syd, initiativ har en utredning påbörjats med syfte att utreda musikens roll i Svenska kyrkan. Körcentrum Syd är aktiv i denna grupp.

Carmina Burana med Malmö SymfoniOrkester

15 och 17 september planeras ett framförande av Carl Orffs Carmina Burana med Malmö SymfoniOrkester, där Körcentrum Syd är tillfrågat att rekrytera en stor kör.

Forskning

Körcentrum Syd kommer under 2016 att fortsätta samarbetet med Linnéuniversitetet i och med docent Ursula Geislers arbete som forskningskoordinator om ca 11 procent.

Ursula Geislers planerade verksamhet 2016

- 1) Söka medel för körforskning
- 2) Medverka på Svenska kyrkans fortbildningsvecka i Växjö stift 7 april
- 3) Producera ett körforskningssymposium hösten 2016 i samband med Lund Choral Festival
- 4) Uppdatera Körcentrum Syds hemsida angående körforskning
- 5) Bevaka körforskningsområdet
- 6) Skriva olika bidrag för publicering i exempelvis Choir in Focus nätverk och svenska körledarnätverk.

A Cappella - Tjugofem körledares röster

Professor Karin Johanssons bok, som utkom 1 oktober 2015, säljs nu via Bo Ejeby förlag.

Omvärldskontakter

Samarbete med Nordisk Korforum

30-31 januari 2016 planeras en konferens med Nordisk Korforums dirigentnätverk. Mötet sker i samarbete med Körcentrum Syd och äger rum i Inter Arts Centres lokaler på Bergsgatan i Malmö.

Grafisk profil

Körcentrum Syd hoppas under 2016 kunna utveckla innehållet inom den grafiska profilen. Den gamla logotypen används fortfarande i väntan på utredning från Lunds universitets avdelning för grafisk profil.

Hemsidan

Körcentrum Syds nya hemsida, www.korcentrumsyd.lu.se, är en del av Lunds universitets Drupallösning vilket innebär att innehållet följer universitetets riktlinjer gällande design och presentation.

Organisatorisk placering

Körcentrum Syd kommer fortsatt att ligga under Konstnärliga fakulteten och det administrativa stödet kommer under 2016 att fortsätta vara förlagt till Musikhögskolan i Malmö.

Nyhetsbrev

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras att ges ut tre gånger under 2016.

Styrelsen för Körcentrum Syd

Styrelsesammansättning

Körcentrum Syds kommer även under 2016 ledas av en styrelse med åtta ledamöter med följande sammansättning: Ann-Charlotte Carlén (Ordförande), Lena Ekman Frisk (föredragande), Johan Antoni (sekreterare), Elisabeth Boström (Malmö Opera), Cecilia Martin-Löf (Odeum), Martin Martinsson (Musik i Syd), Staffan Storm (Lunds universitet), Johan-Magnus Sjöberg (Svenska kyrkan) samt Daniel Hansson (Malmö Högskola). Studentrepresentantens plats är för närvarande vakant. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på www.korcentrumsyd.lu.se.

Personal

Nya anställningar

I budgeten för 2016 lämnas utrymme för fortsatt inköp av forskningskoordinator Ursula Geislers tjänster med sysselsättningsgrad om ca 11 procent.

Lena Ekman Frisk

Föreståndare

Körcentrum Syd