



Verksamhetsberättelse 2021

**Körcentrum Syd
Musikhögskolan i Malmö
Lunds universitet**

Inledning

Nedanstående verksamhetsberättelse för Körcentrum Syd, år 2021, har fastställts av Körcentrum Syds styrelse 2021 och redovisas därefter genom att skickas till Musikhögskolans Institutionsstyrelse samt publiceras på Körcentrum Syds hemsida.

Körcentrum Syd är en centrumbildning tillhörande Musikhögskolan i Malmö, inrättad av Lunds Universitet. I Körcentrum Syds styrelse var under 2021 följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö och Odeum, Musik i Syd, Lars-Erik Larsson-gymnasiet, det fria musklivet samt Svenska kyrkan. Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, körforskning och utvecklingsprojekt.

År 2021

År 2021 har, liksom år 2020, kommit att präglas av Covid-19 och den osäkra tillvaro som coronapandemin inneburit för alla. Smittorisk och restriktioner har resulterat i att flera av Körcentrum Syds arrangemang och aktiviteter fått ändra form för att säkerställa genomföranden på ett smittsäkert sätt.

UTBILDNING

Kurser, seminarier, föreläsningar, poddcast och workshops

Symposium 2021 – Sången i förskolan!

24 mars 2021 09:00 – 15:00, Musikhögskolan i Malmö (även live-streamat)

Som ett svar på Kungliga Musikaliska Akademiens upprop ”Sjungande barn” samt som en del i firandet av KMA 250 år, arrangerade Körcentrum Syd ett symposium om Sången i förskolan. Vid ett digitalt symposium, främst riktat till målgruppen beslutsfattare avhandlas behovet av mer sång i förskolan. Vad säger läroplanen, hur ser det ut på utbildningarna och i verksamheten? Vad kan vi göra för att öka antalet sångtimmar, både på utbildning och i förskolan? En ledningsgrupp bestående av Körcentrum Syd (sammankallande), Musik i Syd, Körcentrum Väst, UNGiKÖR och Kungliga Musikaliska Akademien ansvarade gemensamt för symposiumets innehåll, finansiering och genomförande.



En referensgrupp bestående av: Musikhögskolan i Malmö, Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Körförbund, Svenska kyrkan, Sensus riksförbund, Eric Ericson Choral Centre samt Kungliga Musikhögskolan i Stockholm har bidragit med värdefulla insikter till arbetet. *Symposium 2021: Sången i förskolan!* arrangerades med stöd även av Region Skåne.

Medverkande:

Susanne Rydén, VD Musik i Syd och preces Kungliga Musikaliska Akademien

Annika Annerby Jansson, ordf. Regionfullmäktige i Region Skåne

Ulrika Emanuelsson, Föreståndare Körcentrum Syd

Michael Bojesen, VD Malmö Opera

Gunnel Fagius, körledare, författare, forskare vid Uppsala universitets Körcentrum

Birgitta Thalén Sundin, sångpedagog vid Kulturskolan i Sundsvall

Ylva Holmberg, förskollärare, rytmikpedagog och lektor i pedagogik samt samordnare för förskolläraryrkesutbildning med musikprofil i Malmö Universitet

Åsa Sahlée, kör- och sångpedagog, adjunkt och lärarutbildare på förskolläraryrkesutbildning med musikprofil vid Malmö Universitet

Joakim Olsson Kruse, körledare och organist i Västerås domkyrka

Eva Bojner Horwitz, professor i musik och hälsa vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, docent i socialmedicin, knuten till Institutionen för klinisk neurovetenskap vid Karolinska Institutet

Anna-Carin Fogelqvist, projektledare Nationella Rösträtt – Sång på förskolan, Utvecklingscentrum Unga Musik i Syd

Marit Zetterström, medv. i konstnärliga rådet Rösträtt Körcentrum Väst, Förvaltningen för kulturutveckling i Västra Götalandsregionen

Lina Blomqvist, sångpedagog, Rösträtt, Musik i Västernorrland

Dan Knagg, artist Rösträtt Musik i Syd

Anders Larsson, artist Rösträtt Musik i Syd

Alaá Rachid, artist Rösträtt Musik i Syd

Tora Hyllstam, sångerska och förskollärare

Charlotte Tullgren, programansvarig förskolläraryrkesutbildningen Kristianstad

El Sistema Hammarkullen

Gullan Bornemark, sångpedagog, pianist, tonsättare och legend

Gitte Grönfeld Wille, Kulturchef Region Skåne

Kristina Axén Olin, ledamot Utbildningsutskottet

Kajsa Paulsson, universitetslektor vid Högskolan Borås

Malmö Stad samt

Ensemble Yria



Dirigent- och körledarkurser

9-14 augusti, Musikhögskolan i Malmö

De nationella Dirigent- och körledarkurserna ägde rum på Musikhögskolan i Malmö. Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet produceras av Körcentrum Syd och störst ansvar har Sveriges Körförbund tillsammans med KCS. Medarrangörer är även Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

2021 års lärare och kursspår:

Kurs B Dirigentkurs fortsättning: Mats Nilsson

Kurs C Master class i samarbete med Europa Cantat: Josep Vila i Casañas

Kurs D Att leda barnkör: Pelle Olofson

Årets upplaga av kurserna var svår att planera och även genomföra, då vi först den 9 juni av prefekt kunde få grönt ljus för att förverkliga kursveckan.

Antal kursdeltagare var 8 + 8 + 7 och övningskören till kurs B var 10 sångare från bl a Lunds akademiska kör + kursdeltagarna själva, övningskör till kurs C var 10 professionella sångare + föreståndaren sammanställda av Cecilia Martin Löf från Odeum i Lund och i

Sommarbarnkören fanns 11 duktiga barn som hade handplockats av Linda Alexandersson och Victoria Söderberg från Kulturskolan i Lund. Pianisten Morten Heide stod till tjänst och ackompanjerade främst C-kursen – han briljerade här även med att kunna tala flytande spanska, vilket underlättade i samarbetet med den katalonske kursledaren Josep Vila i Casañas!

Kursdeltagarna kom från hela Sverige och världen och veckan startade måndag efter lunch med lektioner 6 – 7 timmar om dagen. En avslutningskonsert hölls med gott samarbete i S:t Petri kyrka för en mindre publik. Konserten filmades från olika håll av Christoffer Lundgren och Lukas Arnby och varje enskild kursdeltagare fick efter kursens slut förutom ett kursintyg möjlighet att utan extra kostnad få en individuell film med sin egen dirigering sedd framifrån. Hela konserten lades också ut för digital beskådan på YouTube.

Efter årets kursvecka kunde inte någon avslutande fest hållas, vilket annars är brukligt. Dock hölls en enkel supé med lärare, producent och föreståndare och en spontan samling efteråt på utomhusservering med kursdeltagarna.

Under vecka hölls även två seminarium för alla kursdeltagare:

Människan och musiken

13 augusti Rosenbergssalen Musikhögskolan i Malmö

Föreläsare: Sofia Söderberg

Sofia Söderberg gästade Körcentrum Syd under Dirigent- och körledarkurserna i augusti 2021, och föreläste om människans unika förmåga att följa en puls och om hur denna egenskap spelat en avgörande roll för den mänskliga evolutionen. Föreläsningen hölls på engelska för kursdeltagarna.



Time management.

Some considerations around the way we organise, use and create quality time.

12 augusti Rosenbergssalen Musikhögskolan i Malmö

Föreläsare: Josep Vila i Casañas

Föreläsningen hölls för kursdeltagarna.

Digitala föreläsningar

Under hösten arrangerade KCS ett flertal digitala föreläsningar. Torsdagsserien genomfördes i samarbete med Musikhögskolans utbildningar med körledarinriktning under oktober och november. KCS bjöd in till föreläsningarna offentligt via hemsidan, Facebook, LU/MHM:s kalendrier, samt mailinbjudningar.

We Are Voice

14 oktober, Zoom

Martin Martin Rolinski och Fredrik Berglund från We are Voice presenterade digitala inspirations- och övningsverktyg för körsångare i en digital workshop av praktisk karaktär, med möjlighet till frågor från deltagarna.

Körakademin – Folkbildning för körsångare!

11 november, Zoom

Lillemor Bodin Carlsson presenterade kursmaterial, övningar och verktyg som finns inom ramen för Körakademin, en kostnadsfri, öppen nätbaserad kurs, som ges av Mellansjö Folkhögskola, finansierad av Sensus.

Att starta och driva eget företag

25 november, Zoom och D 206, Musikhögskolan i Malmö

Inge Peterson- Lindbäck gav en inblick i hur det går till att starta företag för körledare och musiker. Föreläsningen gavs både digitalt och på plats för ML-studenterna.

Körcentrum Syd är sammankallande för ett nätverk för musikhögskolornas körpedagogutbildningar. En föreläsning hölls inom ramen för nätverket under hösten 2021. KCS bjöd in till föreläsningarna offentligt via hemsidan, Facebook, LU/MHM:s kalendrier, samt mailinbjudningar.

Touché- workshop i jazzkörsång

28-29 november, Rosenbergsalen, Musikhögskolan i Malmö

Lärare: jazzgruppen Touché och ledaren Jesper Holm

Det vokala storbandet Touché gästade Körcentrum Syd och Musikhögskolan i Malmö.

Söndagen 28 november hölls en öppen workshop, där deltagarna tillsammans med ensemblen under ledning av Jesper Holm, fick ta del av presentationer och praktiska övningar kring intonation, ton- och klangbildning, stämföring och artikulation. Därefter följde en konsert med ensemblen. Under måndagen 29 november följde workshops med studenter vid ML, under ledning av Jesper Holm och medlemmar ur Touché.



Det kommer inga kor – podcast

21 september *Sången*

12 oktober *Svänet*

2 november *Traditionen*

24 november *Delad vördnad*

Under hösten inleddes ett samarbete med folkmusikern Molly Andersson, om att producera Musikhögskolans första egna podcast, genom podcastleverantören A-Cast. I en serie om fyra avsnitt undersökte Molly Andersson teman inom ramen för relationer mellan kör och folkmusik genom intervjuer med gäster och djupdykning i litteratur kopplad till området. Följande gäster deltog i podcasten: Peder Carlsson, Sten Källman, Josefina Paulson, Kerstin Sonnback och Sofia Ågren.

Samarbete mellan körpedagogutbildningarna vid Sveriges musikhögskolor.

Ett nystartat forum för körpedagoger vid landets alla musikhögskolor där KCS är sammankallande har påbörjats. Ett led i detta samarbete handlar om att erbjuda seminarium som vi med digital hjälp kan visa både landets körledarstudenter och andra intresserade. Ett första seminarium var:

Experiences of working with professional choirs in different countries

9 november, Zoom

I arrangemang av KCS höll Radiokörens chefsdirigent Kaspars Putniņš en föreläsning kring internationella perspektiv på arbetet med professionella körer. Under föreläsningen presenterades talrika exempel från hans internationella körkonsertverksamhet, samt skivinspelningar

UTVECKLINGSPROJEKT

Kompositionsprojekt

Contemporary Choir

Söndagen 28 november, Odeum/Lunds universitet, Youtube
2019/2020 utlyste Körcentrum Syd medel för möjliggörande av samarbete mellan körer och kompositörer på tema Krafter i rörelse och tema Folksång. De nya kompositionerna uruppfördes som sex digitala konsertfilmer inom ramen för Contemporary Choir, producerad av Körcentrum Syd och Musikhögskolan i Malmö. Det firades med en videokonsert och panelsamtal mellan tonsättarna Anna-Lena Laurin, Jörgen Dafgård och, via länk, Astrid Selling i dialog med Ulrika Emanuelsson och David Riebe på Odeum. Konserten ingick i festivalen Lund Contemporary. I satsningen presenterades verken:



Kosmisk moder

Kompositör: Jörgen Dafgård

Text: Erik Lindegren

Petri Sångare

Dirigent: Johan-Magnus Sjöberg

Cello: Lisa Ekmark

Ja visst gör det ont

Kompositör: Maria Lithell Flyg

Text: Karin Boye

Adolf Fredriks Flickkör

Dirigent: Fredrik Winberg

For I Know The Plans I Have For You

Kompositör: Anna-Lena Laurin

Text: Jeremia 29 7 -11

Lunds Vokalensemble

Dirigent: Martin Arpåker

Vårklang

Kompositör: Ingunn Ligaarden Text: Hans Hyldbakk

Hjo folkhögskolas vokalensemble

Dirigent: Johanna Ek

Och gräs det blir på ängarna

Kompositör: Astrid Selling och Elisabeth Ekman Text: Ur folkmusikalisk tradition

Blaustjyng

Dirigent: Astrid Selling

Silvertunga

Kompositör: Nils-Petter Ankarblom Text: Nils-Petter Ankarblom

Lars-Erik Larsson-gymnasiets Spetskör

Dirigent: Sofia Söderberg

Nya kompositioner 2021

I årets upplaga av nya kompositionsprojekt presenterades temat: Jämlikhet. Tre inkomna ansökningar beviljades:

1. Verk för trestämmig flickkör och piano

Malmö Flickkör med dirigent Sabina Zweiacker

Tonsättare: Håkan B Carlsson

Text: 4 texter med jämställdhetstema, skrivna av körens egna medlemmar

2. Verk för SSAA div. av medelhög svårighetsgrad

Korallerna med dirigent Linda Alexandersson

Tonsättare: Martina Tomner



Text: Selma Lagerlöf

3. Verk för SATB upp till 8 stämmor för driven amatörkör
Lunds akademiska kör med dirigent Cecilia Martin-Löf
Tonsättare: Lisa Långbacka
Text: Majken Johansson

100 kvinnor 100 år

20 oktober, Malmö Live

Den 20 oktober firades 100 kvinnor 100 år med panelsamtal om kvinnliga tonsättares och dirigenters syn på sin yrkesroll idag, följt av konsertinslag med Koritsia under ledning av Linda Alexandersson. Samtalet leddes av Maria Frej, programchef och VD för Malmö Live Konserthus. I panelen ingick:

- Cathrine Winnes, orkesterdirigent, konstnärlig ledare för bl a Blåsarsymfonikerna i Stockholm och programledare i SVT:s "She composes like a man".
- Martina Tomner, tonsättare, dirigent, körledare för Mixtus Cantus.
- Helle Solberg, tonsättare och orkesterchef för Kungliga Hovkapellet/Kungliga Operan i Stockholm.
- Ulrika Emanuelsson, tonsättare, konstnärlig ledare för Carolinae Damkör, föreståndare Körcentrum Syd

Sedan starten 2014 har Körcentrum Syds kompositionsprojekt resulterat i 30 nyskrivna körverk. Kompositionerna har framförts live inför storpublik, flera har getts ut på förlag och blivit en självklar del i körers repertoar. Detta år resulterade kompositionsprojekten i en digital konsert.

FORSKNING

Under 2020 har Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet utlyst en doktorandtjänst inom körforskningsområdet. Körcentrum Syds föreståndare Lena Ekman Frisk var en av dem som sökte, och hon tilldelades doktorandtjänsten. Hon påbörjar därmed ett forskningsarbete inom körområdet, med start i februari 2021. Körcentrum Syd ser fram emot ett nära samarbete med Lena Ekman Frisk med anledning av hennes forskningsarbete, som kommer komma hela kör-Sverige till godo.

KONSERTER

100 kvinnor 100 år

Konserten ursprungligen planerad till oktober 2021 är framflyttad till 2 mars 2022.



Contemporary Choir

28 november Odeum Lund/YouTube

Konsertfilmen med 6 nykomponerade beställningsverk från KCS uruppfördes.

Touché

28 november, Rosenbergsalen, Musikhögskolan i Malmö

Det vokala storbandet Touché under ledning av Jesper Holm gästade Körcentrum Syd och Musikhögskolan i Malmö.

ÖVRIGA AKTIVITETER

SAMARBETEN och OMVÄRLDSKONTAKTER

Programutbildning och fristående kurser på MHM och Odeum

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter, med flera, möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonserades under året och marknadsfördes på Körcentrum Syds hemsida. Bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik.

Körledarkonvent

Föreståndare Ulrika Emanuelsson är även styrelseledamot i Föreningen Sveriges Körledare och verkar som sådan för ett samarbete kring konventen som anordnas på olika platser i landet varje år. 2021 fick konventet av pandemiska skäl genomföras digitalt under en heldag. Ambitionen hos KCS är att bistå studenter och andra intresserade att nås av informationen kring denna fortbildning och att söka externa medel för att i stipendieform erbjuda studenter anmälningsavgiften.

Samarbeten

Att samarbeta med det kringliggande kör- och kulturlivet är ett av Körcentrum Syds viktigaste uppdrag. Att lyssna på strömningar och behov i körvärlden gör vår verksamhet tillgänglig, intressant och aktuell. Det är med glädje vi konstaterar att körledare, körsångare och andra intresserade uppskattar vår verksamhet och hör av sig med förslag och idéer till nya projekt och aktiviteter. Det regelbundna samarbetet med nationella körorganisationer kring Dirigent- och körledarkurser är Körcentrum Syds främsta flaggskepp för kompetensutveckling inom körlivet.

Samarbetet med studieförbunden Sensus och Bilda är även de ovärderliga för Körcentrum Syds förmåga att erbjuda ett stort och varierat utbud till körlivet. Under 2021 har arbete med nya samarbeten påbörjats däribland ett integrationsprojekt samt projekt inom satsningen



Folkmusikens år i Körsverige 2021. Under året har Körcentrum Syd även inlett ett långsiktigt och nära samarbete med Malmö Live Konserthus med planerande av en körkonsert 2 mars 2022 samt Damkörfestival 2024.

Nätverk:

Nationella körcentrummöten

Sveriges körcentrum blir fler – och färre. I dagsläget har tyvärr Eric Ericson Choral Centre inte möjlighet att driva sin verksamhet vidare, vilket vi beklagar. Inte heller Uppsala finns det ekonomiskt utrymme för ett körcentrum sedan Stefan Parkman gått i pension. Dock finns det krafter i Stockholmsområdet som ser värdet med att den östra delen av landet, med all sin körverksamhet, även har ett fungerande körcentrum.

Under 2021 har ett nytt samarbete inletts mellan Körcentrum Syd, Körcentrum Väst och det nystartade Körcentrum Nord inletts. Vi samlas digitalt 1 ggr/månad och samtalar om allt kring våra olika områden. Detta känns mycket berikande och vi ser fram emot att kunna samarbeta mycket i framtiden. Detta trots att alla centra har olika huvudmän, i väst är Region väst uppdragsgivare, i Nord Norrbottensmusiken och KCS, som bekant, har Lunds Universitet som huvudman.

Samarbete mellan körpedagogutbildningarna vid Sveriges musikhögskolor

Körcentrum Syd är sammankallande för ett nätverk för musikhögskolornas körpedagogutbildningar. En föreläsning med Kaspar Putnins (se ovan) hölls inom ramen för nätverket under hösten 2021.

BIDRAG

Ett strategiskt arbete för utökad extern finansiering har inletts under 2021. För upprätthållande av den kvalificerade verksamhet som Körcentrum Syd hittills lyckats genomföra och som det finns behov av i regionen, krävs en större extern finansiering.

MARKNADSFÖRING OCH KOMMUNIKATION

Marknadsföring och kommunikation

Det har visat sig att Körcentrum Syd främst når det kringliggande körlivet via samarbeten och digitala/sociala medier. Körcentrum Syd avser att arbeta mer med digital marknadsföring och kommunikation i framtiden och inte heller till 2022 års Dirigent- och körledarkurser kommer något tryckt material produceras. Beslutet känns klokt då de digitala medierna har kommit att bli den främsta och mest effektiva kommunikationsvägen samtidigt som tryckta foldrar är kostsamma att producera och distribuera.



Hemsidan

Körcentrum Syds hemsida, www.korcentrumsyd.lu.se, är en del av Lunds universitets Drupallösning. Under 2021 har drupals CMS uppgraderats till version 9, vilket innebär att innehållet migrerats till en ny webblösning. Ett utredningsarbete pågår kring hur Körcentrum Syd på bästa möjliga sätt syns och marknadsförs via hemsidan.

Nyhetsbrev

Körcentrum Syds nyhetsbrev gavs ut åtta gånger under 2021. Nyhetsbrevet har 533 kontakter och 437 prenumeranter.

STYRELSE, BUDGET, PERSONAL

Organisatorisk placering

Körcentrum Syd som centrumbildning var under 2021 fortsatt placerad under Musikhögskolan i Malmö.

Ny inrättandeperiod

Den 6 maj fattade institutionsstyrelsen beslut om en ny inrättandeperiod för Körcentrum Syd 2021 - 2023.

Styrelsesammansättning

I styrelsen för 2021 ingick:

Sanimir Resic, Musikhögskolan i Malmö, ordförande t o m 7 maj

Karin Johansson, Musikhögskolan i Malmö, ordförande resterande del av året

Gerd Román Hall, Musik i Syd

Karin Johansson, Musikhögskolan i Malmö ledamot och senare ordförande

Johannes Rückert Becker, Det fria musiklivet

Lena Ekman Frisk, Musikhögskolan i Malmö

Staffan Paulson, Lars-Erik Larsson-gymnasiet

Johan-Magnus Sjöberg, Svenska kyrkan

Veronika Zadera, Studentrepresentant

Ulrika Emanuelsson, Körcentrum Syd, föreståndare/föredragande efterträdande Lena Ekman Frisk

Maria Videll, Körcentrum Syd, producent och sekreterare t o m 31 augusti

Sara Wilén, Körcentrum Syd, producent och sekreterare fr o m 1 september

Budget

Körcentrum Syd tilldelas årligen medel direkt från Institutionsstyrelsen vid Musikhögskolan i Malmö, medel som främst ska täcka fakultets- och institutionsgemensamma kostnader, personalkostnader, drift samt regelbundet återkommande kurser, seminarier och kompositionsprojekt.



Personal

Föreståndare Lena Ekman Frisk sökte och fick en doktorandtjänst i körforskning vid Lunds Universitet. Lena avslutade därmed sitt uppdrag som Körcentrum Syds föreståndare 31 januari 2021. I slutet av året utlystes således föreståndartjänsten och ett rekryteringsarbete har utförts. Av ett stort antal sökande kallades fyra personer till intervju. Tillsättning av föreståndartjänsten gjordes 1 februari 2021, då Ulrika Emanuelsson tillträdde på positionen.

Från 1 mars till 31 december innehade Maria Videll producenttjänsten vid KCS (50 %). Maria lämnade platsen redan siste augusti efter att hon erhållit tjänst som programproducent på Malmö Live (100%). Hon efterträddes av Sara Wilén som innehar vikariat på tjänsten t o m 31 augusti 2022 (50%).

Ekonomisk redovisning 2020

Körcentrum Syds ingående parter medfinansierar en avsevärd del av verksamheten i form av tjänster, administration, producentskap, utlåning av lokaler, instrumentaler, orkestrar m.m. Det samlade beloppet har varit omöjligt att exakt ange, men uppskattas till minst fem miljoner kronor årligen.

Körcentrum Syd gjorde 2021 ett underskott på 66 tkr, detta främst beroende på högre lönekostnader än budgeterat för.

*Ulrika Emanuelsson
Föreståndare
Körcentrum Syd*