



# Verksamhetsplan 2022

Körcentrum Syd Musikhögskolan i Malmö, Lunds universitet

## INLEDNING

Nedanstående verksamhetsplan för Körcentrum Syd år 2022, har fastställts av Körcentrum Syds styrelse 2022-01-27.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet tillhörande Musikhögskolan i Malmö. I Körcentrum Syds styrelse är 2022 följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö, Musik i Syd, Lars-Erik Larssongymnasiet, Svenska kyrkan samt det fria körlivet.

Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger främst på de tre fokusområdena: Utbildning, forskning och utvecklingsprojekt.

År 2022 kommer likt 2020 och 2021 att påverkas av pandemin och de restriktioner som följer i dess spår. Det är inte möjligt att med säkerhet boka in utbildningar, seminarium, föreläsningar, workshops, konserter m.m. Mycket av det vi planerar kommer troligtvis behöva arrangeras digitalt istället för live.

Nedan följer emellertid den tänkta plan som Körcentrum Syd har för 2022:

## UTBILDNING

*Kurser, seminarier, föreläsningar, poddcast och workshops*

Körcentrum Syd fortsätter med seminarier, föreläsningar, kurser och workshops, dit både körledarstudenter, yrkesverksamma körledare och övriga körintresserade inbjuds. Det osäkra läget med Covid-19 innebär emellertid färre (i dagsläget) planerade eller inbokade utbildningsaktiviteter. Det är svårt att i nuläget besluta datum, då vi inte vet hur restriktionerna kommer se ut till våren (eller hösten). Körsångsaktiviteter är dessutom extra utsatta, då smittoriskerna är större och dessa aktiviteter kräver hårdare restriktioner än många andra områden.

Här följer en beskrivning av planerade aktiviteter:

### *Dirigent och körledarkurser*

8 - 14 augusti, Musikhögskolan i Malmö

Under 2021 arbetade Körcentrum Syd och våra samarbetsparter Sveriges Körförbund, Sensus, UNGiKÖR, Svenska Kyrkosångsförbundet, Musikhögskolan i Malmö och Föreningen Sveriges Körledare hårt för att kunna genomföra de populära Dirigent- och körledarkurserna trots den rådande pandemin. Med prefektens godkännande den 9 juni kunde slutligen 3 av de

mest efterfrågade kursspåren erbjudas av de ursprungligen planerade 6. Under 2022 arbetar ledningsgruppen för att åter kunna erbjuda 6 spår:

- A. Dirigentkurs elementär
- B. Dirigentkurs fortsättning
- C. Dirigentkurs avancerad
- D. Att leda barnkör (ålder 6 – 12 år)
- N. Att leda ungdomskör (13 – 20 år) NY
- I. Folkmusik i kör

Efter diskussion i ledningsgruppen landade vi i att särskilja de två ensembler typerna barn- och ungdomskör som är mycket olika ensembler typer och med mycket olika behov och uttryck.

Vi fortsätter med att endast marknadsföra kurserna digitalt, via samarbetsparternas nyhetsbrev, hemsidor, Facebook, Instagram och andra digitala/sociala nätverk. Den digitala foldern ska vara färdig till 28 februari.

I mars räknar vi med att anmälan öppnar och sista anmälningdag sattes till 1 maj.

Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet arrangeras av Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund som har ett delat ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

### ***Kurs i grundläggande notläsning för körsångare***

Datum ej bestämt ännu, Musikhögskolan i Malmö

Under 2022 vill vi återigen erbjuda en kurs i grundläggande notläsning för körsångare med Erik Berndalen. Kursen arrangeras i samarbete med studieförbundet Sensus. Våren 2020 ställdes kursen in p.g.a. för lågt deltagarintresse, ett vad vi tror naturligt tapp, då vi regelbundet erbjudit kursen sedan 2018. Körcentrum Syd fick under hösten förfrågan om kursen kan genomföras digitalt, vilket skulle möjliggöra för körsångare från hela landet att delta i kursen. Vi ska tillsammans med Erik Berndalen undersöka möjligheten till detta och eventuellt erbjuda kursen både live och digitalt.

### ***Att starta och driva ett eget företag***

Datum ej bestämt ännu, Musikhögskolan i Malmö samt digitalt

Körcentrum Syd har engagerat Inge Peterson-Lindbäck att arrangera en föreläsning för körledare och körledarstudenter (hösten 2021) på temat ”Att starta och driva ett eget företag”. Detta var ett uppskattat moment som följdes både på plats med körledarstudenter på Musikhögskolan och digitalt av övriga intresserade. Dock skattar vi att det behövs ytterligare tid för detta, för så många, viktiga ämne och planerar att erbjuda ytterligare ett tillfälle under våren 2022.

## ***Hur ger vi körledare feedback till våra körsångare?***

*Datum föreslagit torsdag 24 februari 12:30 – 13:30*

Vi får höra Sofia Ågren, dirigent för Uppsala Vokalensemble och kördirigent på Stockholms Musikgymnasium/Kungsholmens Gymnasium samt Carin Norrby från Kulturskolan Stockholm berätta och diskutera om hur de ger återkoppling till unga och vuxna sångare. Ett välkommet tillfälle att med kommunikation hjälpa och bistå sångare i kören.

## ***Det kommer inga kor!***

*Podcastserie med Molly Andersson och gäster*

Under hösten 2021 sändes fyra avsnitt av *Det kommer inga kor*, Körcentrum Syds och Molly Anderssons poddcast. Poddcasten har rönt positiv uppmärksamhet bland folkmusikintresserade lyssnare på alla nivåer runtom i landet. Våren 2022 planeras 4 - 5 nya avsnitt på olika teman, i fortsatt samarbete med Molly Andersson. Den pågående dialogen mellan KCS och Andersson har fokus på vidareutveckling av programformat, innehåll och upplägg samt breddade perspektiv, där även körsångarnas röster kommer till tals, med metoder från bl a konstnärlig forskning. Bland annat diskuteras följande möjligheter:

- En medvärd (cohost) med specialkompetens inom avsnittets tema
- Besök på plats på körers folkmusikworkshops, med intervjuer av körsångare och körledare
- Samtal på teman som lärande och konstnärlig utveckling i mötet mellan två genrer: musikaliska arbetssätt (noterad/gehörstraderad musik), vokalkulturer och maktstrukturer.

Podden och dess format har även rönt positiv feedback från ML och informationsavdelningen på Musikhögskolan i Malmö, som föreslagit samarbete kring ett extra poddavsnitt under våren 2022.

## ***Workshop för kör och dans***

*Datum ej bestämt ännu. Möjligen under Folkfest Malmö 14 - 16 oktober 2022.*

Workshopen bjuder på dans till både instrument och körsång varvid deltagarna får en erfarenhet av vad som händer i mötet mellan dansen och sången - hur ”svänget” åstadkoms. Workshopen görs med fördel som ett samarbete mellan Körcentrum Syd, Malmö Folk och studieförbundet Bilda.

## ***Workshop i ”Trall” med Ulrika Gunnarsson***

*Datum ej bestämt ännu. Möjligen under Folkfest Malmö 14 - 16 oktober.*

Ulrika Gunnarsson är en folkmusiker vars specialområden är trall - den vokala varianten av spelmansmusik i slingrande slängpolskor och valser. Som en del i Folkmusikens år i Kör-Sverige arrangerar Körcentrum Syd en workshop i trall för körsångare.

## ***Seminarium och kurser i samarbete med Sensus och Bilda***

Körcentrum Syd anordnar årligen flera kurser för körsångare i samarbete med Sensus och Bilda och så kommer vi göra även 2022.

## ***Programutbildning och fristående kurser***

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter inom gymnasieläroinbildningen flera möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2022, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund ges också några fristående kurser med körinriktning.

## ***Förslag ny dirigent- och körledarkurs***

Körcentrum Syd har fått in förslag om att arrangera en ny dirigent- och körledarkurs, baserad på kurstillfällen under ett antal helger, fördelat över ett läsår. Ett exempel på sådan kurs har nyligen arrangerats i Piteå.

Körcentrum Syd bedömer att inriktningen bör vara på avancerad nivå och kursen bör inrättas som fristående universitetskurs på 15 högskolepoäng. Detta skulle komplettera det kursutbud som Körcentrum Syd redan har i form av sommarkurser. Eventuellt kan den nya kursen arrangeras i samarbete med någon folkhögskola. Antalet kursdeltagare bör vara minst 10 för att kursdeltagarna själva ska utgöra övningskör för varandra. Alternativt kan en extern, kvalificerad övningskör engageras om det går att finansiera. En inledande bedömning säger att enbart finansiering via medel som tillförs Musikhögskolan från studentprestationer inte räcker för att betala arvoden till lärare på kursen. I dagsläget är det oklart vilken inriktning kursen bör ha när det gäller innehåll och profil, därför ska Körcentrum Syd göra en enkät under 2022 bland körledare i det fria körlivet, inom skolverksamheter och inom kyrkor för att utreda intresset kring en sådan kurs.

## **UTVECKLINGSPROJEKT**

### ***Tinder för körvärlden? Skapande av plattform för körer och körledare att hitta varandra!***

KCS får ofta frågan om hjälp från olika ensembler att hitta en ny körledare. Vi vill gärna hjälpa till att skapa en plattform för att förenkla denna procedur.

### ***Integrationsprojekt – Sounds of Skåne***

Det har länge funnits ett önskemål från Körcentrum Syds styrelse om ett integrations/mångfaldsprojekt inom körområdet. I slutet av 2020 berättade kördirigenten Sofia Söderberg om ett projekt hon arbetat med och gärna vill vidareutveckla i samarbete med Körcentrum Syd. Projektet som går under arbetsnamnet Sounds of Skåne kom till då Sofia undervisade en grupp ungdomar i körsång. En av eleverna hade kommit till Sverige från Syrien, och vid ett tillfälle bad hon honom att ta med sig en sång från Mellanöstern och som ett experiment satte hon ihop den med en svensk folkvisa. Melodierna passade perfekt ihop. Eleverna framförde arrangemanget vid sin vårkonsert och när de sjöng spreds en alldeles speciell tystnad i salen. Sofia insåg att det musikaliska mötet hade gjort större intryck än vad hon någonsin kunnat ana.

Sounds of Skåne är en hyllning till sångens kraft och betydelse för mänskligheten som bygger vidare på mötet mellan arabisk och svensk musik. Sedan vår arts begynnelse har sånger förenat oss, och i detta projekt samlas sånger från folk som bor i Skåne idag, men som ursprungligen kommer från olika delar av världen. Av sångernas skapas sedan en musikalisk helhet i form av ett verk för kör och orkester och sjungande publik.

Körcentrum Syd arbetar för närvarande med en omvärldsanalys och samtal med möjliga samarbetspartners inför designen av projektet och ansökningar hos möjliga bidragsgivare. Tänka samarbetspartners är i nuläget bland andra Aida Nadeem, fagottist och kompositör. Vi hoppas att projektet kan genomföras i samarbete med Malmö Live. Vi tittar på möjligheterna till samarbete med bl a musiker och lärare vid folkmusikutbildningen på Musikhögskolan och konsertserien *The Baghdad Sessions*, för arabisk och orientalisk musik på Moriska Paviljongen, där Pär Moberg är aktiv, samt med Ghazwan Numan, violast och student på Musikhögskolans musikerutbildning.

### ***Kör- och integration i Helsingborg med Jonas Engström***

Ett samtal pågår kring möjliga samarbeten med Jonas Engström i bl a Helsingborgs Världskör H22 med möjliga föreläsningar på temat gemenskap, kulturutbyte och mental hälsa.

## **KONSERTER**

Körcentrum Syd hoppas kunna producera ett antal körkonserter med profil av utvecklingsprojekt under 2022. Här är några exempel:

- 2 mars får konserten "Önskenatt" äntligen ta form med 141 diskanta röster i olika åldrar i Konsertsalen på Malmö Live. Konserten presenterar tonsättningar av kvinnor, framförda av kvinnor. Ett av verken är en ny tonsättning/uruppförande av Linda Alexandersson, som Körcentrum Syd i samarbete med Malmö Live konserthus fått stöd av Kulturrådet att beställa. Verket är levererat och kommer att klinga fantastiskt!
- Contemporary Choir – 3 körer uruppför 3 nya körkompositioner i februari 2023 i Allhelgonakyrkan i Lund. Här skulle också de 6 verk som uruppfördes under konsertfilmen 2021 kunna framföras live, tillsammans med de tre verken från 2021 med tema Jämlikhet.
- Framtidsveckan i Lund. Körcentrum Syd vill i detta sammanhang producera konsertevenemang och därmed lyfta fram temat: Ljus och mörker under 2022.

## **ÖVRIGA AKTIVITETER**

### ***Dido och Aeneas - samarbete med musikerutbildningen***

Under våren 2022 genomför Körcentrum Syd ett första konstnärligt-pedagogiskt samarbete med musikerutbildningen inom ramen för operaprojektet *Dido och Aeneas*, som framförs på turné under vecka 10. Med start i vecka 3 möter KCS föreståndare Ulrika Emanuelsson sångarna på musikerprogrammet i workshops kring instudering av körsatserna i operan, som framförs som vokalensemble. I samarbetet bidrar KCS på ett unikt sätt med konstnärlig kompetens till musikerutbildningen inom ramen för vokalensembleområdet, vilket utgör en viktig del av solosångarens framtida arbetsmarknad. Sådana samarbeten kan bidra till att stärka vokalområdet på Musikhögskolan och genomförs med glädje av föreståndaren!

## **World Voice Day**

Den 16 april uppmärksammar vi återigen World Voice Day - gärna i samarbete med Röstforum Malmö-Lund.

## **ANSÖKNINGAR**

Körcentrum Syd kommer fortsatt arbeta strategiskt med ansökan om externa bidrag till verksamheten. Några tänkta projekt och bidragsansökningar listas nedan.

Verksamhetsbidrag: Region Skåne

Sound of Skåne: Allmänna Arvsfonden/Sparbankstiftelser Skåne/Malmö Stad

Arrangerande av Damkörfestival 2024: Event in Skåne/ Malmö Convention Bureau Nordisk

Samverkan komponist: Statens Kulturråd

## **UTVECKLINGSPROJEKT**

### ***Framtidsveckan i Lund***

I flera år har Körcentrum Syd samarbetat med Framtidsveckan i Lund. Samarbete har bestått i beställning av nya kompositioner som uruppförts i samband med Framtidsveckan samt seminarier, föreläsningar och tonsättarsamtal. Även 2022 avser vi samarbeta med Lunds Universitet.

### ***Contemporary Choir***

Körcentrum Syd medverkar i Lund Contemporary med uruppförande av tre nya verk i februari 2023, då nästa festival går av stapeln.

### ***Kompositionsprojekt***

Sedan starten 2014 har Körcentrum Syds kompositionsprojekt resulterat i 30 nyskrivna körverk. Kompositionerna har framförts inför storpublik, flera har getts ut på förlag och blivit en självklar del i körers repertoar. I början av 2022 vill vi utlysa nya medel för körer och komponister som vill samverka kring nya verk, allt under temat: "Ljus och mörker".

### ***Ung Manskör***

Projektet Ung Manskör var ett projekt som strävade mot att öka intresset för unga killar att sjunga i kör, och att ge redskap till körledare att hantera de problem som pojkar ställs inför när de plötsligt kommer in i målbrottet.

Resultatet är planerat att publiceras i form av en bok, förhoppningsvis under 2022.

### ***Körledarstudenter på körledarkonvent***

Körcentrum Syd vill bekosta konventavgift för några körledarstudenter från Musikhögskolan i Malmö till körledarkonventet i Örebro 14 - 16 oktober 2022. Målet är att körledarstudenterna ska kunna dra nytta av de fördelar som körledarkonventet genererar i fråga om nätverksbyggande, idéuppsamling och inspiration. Konventet utgör en chans för de unga studenterna att närma sig sin arbetsmarknad på ett sätt som inget annat sammanhang kan

erbjuda. En viktig aspekt är även utbytet av idéer och tankar mellan olika generationer. De äldre körledare som ofta deltar på konventet behöver få inspiration genom mötet med de yngre körledarna. Externa medel ska sökas till dessa stipendier.

## **FORSKNING**

Körcentrum Syd kommer att inleda ett samarbete med Musikhögskolans nya doktorand Lena Ekman Frisk, som har körforskningsinriktning i sitt planerade avhandlingsarbete.

### ***Professur och övningskör till Musikhögskolan***

Under flera år har det talats om en professur inom körområdet. 2022 fortsätter KCS att sträva efter en sådan tillsättning samt en professionell övningskör i passande genre tillsammans med en arbetsgrupp bestående av prefekt Karin Johansson, och föreståndare Körcentrum Syd emeriti Ann-Charlotte Carlén och Lena Ekman Frisk samt körpedagog Mats Paulson.

### ***Samarbeten med forskarstudier vid andra universitet***

Glädjande nog är det flera forskare inom körvärlden som efterlyser vår hjälp. Pandemin har för körvärlden inte bara varit ett gissel, utan också lyft till ytan den stora betydelse körsång har för ett stort antal människor.

- Karlstad universitet genomför forskningsprojektet "Körernas geografier" och KCS bistår i att sprida via våra kanaler länk till en enkät riktad till medlemmar i Sveriges Körförbund som är över 18 år.
- Maria Timoshenko, forskare vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, skriver en doktorsavhandling med fokus på expertis bland körsångare och kördirigenter. Här bistår KCS aktivt med att hjälpa till att samla ett antal drivna körsångare i kvartetter för en undersökning med fokus på expertis bland körsångare och kördirigenter.
- Kungliga Musikaliska Akademien håller även just på med en kartläggning över landets körutbildningar, i vilken vi bidrar med information.

## **STYRELSE, BUDGET, PERSONAL**

### ***Organisatorisk placering***

Körcentrum Syd som centrumbildning kommer fortsatt att vara placerad under Musikhögskolan i Malmö.

### ***Styrelsen för Körcentrum Syd***

Körcentrum Syd kommer under 2022 ledas av en styrelse med åtta ledamöter med följande sammansättning: Karin Johansson (Ordförande), Ulrika Emanuelsson (föredragande), Sara Wilén (sekreterare), Lena Ekman Frisk (Musikhögskolan i Malmö), Staffan Paulson (Lars-Erik Larsson-gymnasiet), Ellinor Fryklund (det fria körlivet), Gerd Román Hall (Musik i Syd) samt Robert Bennesh (Svenska kyrkan). Studentrepresentant är Frida Johansson. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se).

### ***Budget***

Körcentrum Syd fortsätter att regelbundet söka externa medel för att finansiera i huvudsak utvecklingsprojekt.

### ***Personal***

Med start 1 augusti 2021 har Körcentrum Syds föreståndare en tjänst på 50 %. Vikarierande producent Sara Wilén har fortsatt en anställningsgrad om 50%.

## **ÖVRIGT**

### ***Marknadsföring***

Under 2021 övergick Körcentrum Syd, så långt det är möjligt, till digital marknadsföring och detta vidmakthålles framöver.

### ***Hemsidan***

Körcentrum Syds hemsida, [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se), är en del av Lunds universitets Drupallösning vilken har uppgraderats under 2021. Detta innebär att Körcentrum Syds hemsida migrerats till den nya versionen och därmed har fått ett nytt utseende sedan första kvartalet 2021.

### ***Nyhetsbrev***

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras att ges ut sex gånger under 2022.