



INFO om Kompositionsprojekt 2023 – Tema: *Rum*

Körcentrum Syd möjliggör för körer som vill samarbeta med kompositörer att beställa ny körmusik. Syftet är att underlätta för körer att få fram ny musik, att verka för att kompositörer av körmusik får fler uppdrag, samt att stimulera till samverkan mellan körer, kördirigenter och kompositörer.

Det finns ett stort intresse hos kördirigenter i landet att hitta ny musik, och att medverka till att skapa nya verk. Vi strävar mot en hög verkshöjd, samtidigt komponerad med god idiomatik för kör. Under 2023 provar Körcentrum Syd ett nytt samarbete med kompositionsutbildningen på Musikhögskolan i Malmö: Föreståndare Ulrika Emanuelsson kommer att projektleda för 8 av kompositionsstudenterna att i samarbete med dirigenter för körer i Lund och Malmö komponera 8 nya verk – för blandad kör, ungdomskör, damkör såväl som manskör! Möjligheten att fördjupa sig i förutsättningarna och uttrycket i denna mångfald av sättningar tror vi kan komma alla till godo. Inte minst på konserten i februari 2024, då samtliga verk uruppförs under paraplyet ”Choir Contemporary” i Lunds Allhelgonakyrka.

Men inte bara genom denna satsning önskar KCS stötta den nya körmusiken, utan vi utlyser härmed ett kompositionsbidrag som riktar sig till redan verksamma tonsättare, företrädesvis i Skåne. Härmed öppnar vi för ett nytt tema i årets kompositionsprojekt - RUM - fritt att tolka efter eget uttryck.

Körcentrum Syds styrelse har med detta beslutat öppna en ny sökperiod: 1 februari – 30 april 2023.

- Kören ska ansöka till projektet genom att fylla i blanketten, som kan hämtas på www.korcentrumsyd.lu.se
- På ansökningsblanketten framgår vilken information vi behöver.
- Vi önskar att det nya verket i detta projekt ska ha ett brett användningsområde, d v s ha en medelhög svårighetsgrad så att det kan sjungas i framtiden av många körer.
- Kontakt ska tas med önskad kompositör, som ska ha accepterat uppdraget.
- Urvalet av samarbetspart baseras på körens projektbeskrivning med motivering. Projekt med sydsvensk anknytning kommer att prioriteras. Beslutet fattas av en beslutsgrupp ur Körcentrum Syds styrelse och kan inte överklagas. Körcentrum Syd kommer att prioritera ansökningar som innehåller en tydlig medvetenhet kring förhållandet text och musik. Vi önskar se både kvinnliga och manliga upphovspersoner i 2023 års ansökningar. Det är också viktigt att stycket kommer till i dialog med kören som ska uruppföra det, så att verket passar körens nivå.
- Kören ansvarar själv för all administration kring beställningsverket.
- För 2023 finns utrymme för *ett* kompositionsprojekt och för detta betalas ut på faktura 25 000 kronor + 6 % moms, vilket avser arvode till kompositören inkl. sociala avgifter.
- Stycket ska vara skrivet för stämfördelning i enlighet med körens möjligheter, med eller utan ackompanjemang och ha en cirkatid på 4 - 6 minuter.
- **Kompositionen ska uruppföras i en konsert som planeras i samarbete med Körcentrum Syd. Konserten beräknas äga rum i februari 2024.**
- Körcentrum Syd betalar ut ett symboliskt arvode på 5000 kr till kören som uruppför stycket, vilket inkluderar eventuellt arvode till dirigent och eventuella musiker.
- En skriftlig projektrapport motsvarande cirka en A4-sida samt noter på verket lämnas efter uruppförandet till Körcentrum Syd.

Maila blanketten och bilagor till:

zofia.asenlof@korcentrumsyd.lu.se senast den 30 april 2023. Svar meddelas senast 10 maj 2023.

RUM – rum – RUM inre yttre? Andras och egna? Förbjudna och tillåtna? Mellanrum?
Utrymme – space – fristad?