

## Verksamhetsberättelse 2019

### Körcentrum Syd

Musikhögskolan i Malmö

Lunds universitet

### Inledning

Nedanstående verksamhetsberättelse för år 2019 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2020-02-03.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet tillhörande Musikhögskolan i Malmö. I Körcentrum Syds styrelse är följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö och Odeum, Musik i Syd, Lars-Erik Larssongymnasiet samt Svenska kyrkan. Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och utvecklingsprojekt.

## UTBILDNING

### Seminarier

Körcentrum Syd fortsatte med sin sedvanliga seminarieriserie under 2019 dit både körledarstudenter, yrkesverksamma körledare och övriga intresserade bjöds in.

- 31/1** Johan Bergman: *Att leda gospelkör.*
- 28/2** Gullan Bornemark: *Smakprov ur min repertoar.*
- 28/6** Pia Bygdéus: *Att vara i komplexiteten – hur vi som körledare skapar mening, metoder och flerspråkighet.*
- 15/8** Susanne Carlström: *Anti-Aging för rösten – behåll sångrösten vital livet ut.*
- 16/8** Ulrika Emanuelsson: *Presentation av mina kompositioner.*
- 3/10** Gunilla Frödén: *Dirigering och sångteknik i kör.*
- 18/10** Ilze Stala Stegö, Karin Johansson och Marie Cronqvist: *Samtid och framtid – körmusikens roll. Seminarium inom körledarkonventet/Lunds kördagar 18 – 20 oktober.*
- 16/10** Katarina Henrysson *Workshop. Samarrangemang med Bilda.*
- 21/11** Zeze Chevitaese *Brasiliansk körmusik.*

### *Kurser i grundläggande notläsning för körsångare*

Under hösten 2019 arrangerade Körcentrum Syd, i samarbete med Sensus, en kurs i grundläggande notläsning med Erik Berndalen som lärare. Kursen gavs även under våren 2018. Kurserna är ett direkt resultat av förslagen som framkom under 2017 års hearing. Cirka 30 deltagare gick kursen.

### *Programutbildning och fristående kurser*

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter inom gymnasieläroterutbildningen flera möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonserades under våren med start hösten 2019, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkade i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund gavs under 2019 också några fristående kurser med körinriktning.

### *Musikhögskolans Flickkör*

Ansvaret för Musikhögskolans Flickkör togs 2018 över av Kulturskolan i Malmö. Körcentrum Syd har under 2019 bidragit med ekonomiskt stöd och mentorssamtal enligt underskrivet samarbetsavtal.

### *Sommarkurser i kördirigering*

De nationella dirigent- och körledarkurserna ägde rum 12 - 18 augusti 2019 och gick därmed in på sitt tolfte år i Malmö. Kurserna hölls på Musikhögskolan i Malmö. Årets nyhet var en kurs i *Anti-aging för rösten* med Susanne Carlström som lärare. Kursen var en del av det ordinarie kursutbudet, och tillkom på initiativ från vår nya samarbetspartner Sensus riksförbund. Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet arrangeras av Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund som har ett delat ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

2019 års lärare och kursspår:

- Kurs A (grundnivå): Agneta Sköld
- Kurs B (fortsättningsnivå): Mats Nilsson
- Kurs C (avancerad nivå): Erik Westberg
- Kurs D (barnkörledning): Petter Ekberg
- Kurs E (Anti-aging för rösten): Susanne Carlström
- Kurs K (komposition och arrangering): Claes-Bertil Nilsson och Ulrika Emanuelsson

## UTVECKLINGSPROJEKT

### *Lund Contemporary 2019*

9 februari 2019 arrangerade Körcentrum Syd i samarbete med Palaestra et Odeum en samproduktion inom ramen för Lund Contemporary 2019. Arrangemanget utgjordes av en konsert med titeln 9-9-9 där nio nya kompositioner, de flesta framtagna genom Körcentrum Syds kompositionsprojekt, framfördes inför publik av nio körer. Konserten ägde rum i Allhelgonakyrkan i Lund och följdes upp av en eftersits på Grand Hotel dit samtliga körer och musiker bjöds in.

### *Kompositionsprojekt - Samverkan med komponister*

Sedan starten 2014 har Körcentrum Syds kompositionsprojekt resulterat i 18 nyskrivna körverk. Kompositionerna har framförts inför storpublik, flera har getts ut på förlag och blivit en självklar del i körens repertoar. 2019 vände sig Körcentrum Syd direkt till komponister som är intressanta, aktuella och kompetenta nog att bidra med hög kvalitet och framåtrörelse inom körmusikens repertoar. Körcentrum Syd gick in med 60 000 kronor för att stödja tre olika projekt. Körcentrum Syd prövade 2019 en ny modell för kompositionsprojekt och tre olika ansökningar gjordes hos Kulturrådet av komponisterna själva med Körcentrum Syds stöd på 20 000 vardera inräknat i projekten. Alla dessa tre fick avslag, men Körcentrum Syd hittade sedan andra former att samarbeta med två av de tre komponisterna: Anna-Lena Laurin och Jörgen Dafgård. Jörgen Dafgård skriver ett nytt verk för Petri Sångare och cellisten Mattias Rodrick. Dirigent är Alexander Einarsson. Verket har titeln "Kosmisk moder", där texten är en dikt med samma titel av Erik Lindegren som publicerades i diktsamlingen *Sviter* 1947. Anna-Lena Laurin kommer att skriva ett verk för Lunds Vokalensemble under ledning av Martin Arpåker. Deras verk ska uruppföras 6 februari 2021.

Återstående 20 000 kronor beslutade Körcentrum Syd hösten 2019 att bevilja Adolf Fredriks Flickkör, Stockholm, och kompositören Maria Lithell Flyg medel för ett kompositionsprojekt med text av Karin Boye. Adolf Fredriks Flickkör dirigeras av Fredrik Winberg. Alla dessa tre verk kommer därmed att medverka vid Körcentrum Syds nästa körkonsert inom ramen för Lund Contemporary, lördag 6 februari 2021 i Allhelgonakyrkan i Lund.

### *Vocal Club Syd*

Vocal Club Syd är ett vokalgruppsprojekt med syfte att utveckla vokalgruppslivet i södra Sverige. Avtal är skrivet mellan Körcentrum Syd, Musik i Syd och vokalgruppen Krita. Vokalgruppen Krita genomförde ett vokalgruppsevenemang i Kristianstad lördag 16 november 2019, där ytterligare två grupper framträdde.

### *Utgivning*

Bo Ejeby förlag har fortsatt erbjudits möjligheten att ge ut de nya verk Körcentrum Syd har tagit fram. De senaste verken som gavs ut var Henrik Dahlgrens *Hymn* och Linda Alexanderssons *April och tystnad*.

### *Nordiska Ungdomskören*

Körcentrum Syd har under 2019 tillsammans med samarbetspartners planerat kursen Nordiska Ungdomskören. Kursen är tänkt att vara sökbar för ungdomar i åldrarna 16 till 25 år och som bor i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island samt på Grönland, Färöarna och Åland. Kursen är tänkt att äga rum på Lunds kulturskola samt Palaestra et Odeum i Lund (Lunds universitet).

Nordiska Ungdomskören ska verka tillsammans med Nordiska Ungdomsorkestern under en vecka (den ena av orkestrens två veckor) och slutmålet för veckan är en stor gemensam konsert med ett större klassiskt verk för kör och orkester. Nordiska Ungdomskören sätter fokus på kvalitativ och utvecklande körmusik som instuderas och framförs under ledning av kända svenska och nordiska namn inom kördirigering. Genom kursen kommer ungdomarna att få ta del av en inspirerande repertoar som under ledning av kursens lärare repeteras och slutligen framförs under en större konsert på Konserthuset Malmö Live. Fortsatt planering och bidragsansökningar sker under 2020.

### *Körledarstudenter på körledarkonvent*

Körcentrum Syd bekostade konventavgift för sex körledarstudenter från Musikhögskolan i Malmö till körledarkonventet i Lund 18 - 20 oktober 2019. Målet var att körledarstudenterna ska kunna dra nytta av de fördelar som körledarkonventet genererar i fråga om nätverksbyggande, idéuppsamling och inspiration. Konventet utgör en chans för de unga studenterna att närma sig sin arbetsmarknad på ett sätt som inget annat sammanhang kan erbjuda. En viktig aspekt är även utbytet av idéer och tankar mellan olika generationer. De äldre körledare som ofta deltar på konventet behöver få inspiration genom mötet med de yngre körledarna.

## **FORSKNING**

### *Föreläsningar*

Körcentrum Syd samarbetade med Sveriges Körförbund som arrangerar konferensen Nordklang i Helsingborg 26 - 29 juni 2019. Där bidrog Körcentrum Syd med en föreläsning med Pia Bygdéus: *Att vara i komplexiteten – hur vi som körledare skapar mening, metoder och flerspråkighet*. Ett forskarteam från Danmark, Norge och Sverige har genomfört en studie över körledarutbildningar i Skandinavien och genomför just nu en kvantitativ studie om hur dirigenter ser på olika färdigheter som ingår i ledarrollen och komplexiteten i att allt ska hanteras samtidigt. Från Sverige är det Pia Bygdéus som ingår i detta team. Hon är universitetslektor vid Linnéuniversitetet med södra Sverige som bas, och hon presenterade resultaten från studien - Nordic Choral Conductor Education - på Nordklang i Helsingborg 28 juni 2019.

## ÖVRIGT

### **Omvärldskontakter**

#### *Körledarkonvent*

Körcentrum Syd fanns representerat på det årliga körledarkonventet, arrangerat av Föreningen Sveriges Körledare. 2019 års konvent gavs i samband med Kördagar i Lund 18 - 20 oktober 2019.

#### *Samarbeten*

Körcentrum Syd samarbetade med Helsingborgs körfestival genom att marknadsföra festivalen i nyhetsbrevet och på hemsidan.

Körcentrum Syd var medarrangör till Lunds vokalensemblers julkonsert 7 december genom att låna ut vår ljusanläggning.

#### *Grafisk profil*

Körcentrum Syd planerar att fortsätta använda sin egen logotyp i väntan på att Lunds universitets avdelning för grafisk profil ska komma med nya riktlinjer.

#### *Marknadsföring*

Under 2019 producerades en ny informationsfolder om Körcentrum Syd, i syfte att alltid ha ett informativt och attraktivt material att dela ut i samband med evenemang där Körcentrum Syd finns med.

#### *Hemsidan*

Körcentrum Syds hemsida, [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se), är en del av Lunds universitets Drupallösning vilket innebär att innehållet följer universitetets riktlinjer gällande design och presentation.

#### *Organisatorisk placering*

Körcentrum Syd som centrubildning var under 2019 fortsatt placerad under Musikhögskolan i Malmö.

#### *Nyhetsbrev*

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras gavs ut åtta gånger under 2019. Nyhetsbrevet har 525 prenumeranter.

## **Styrelsen för Körcentrum Syd**

### *Styrelsesammansättning*

Körcentrum Syds styrelse bestod 2019 av åtta ledamöter med följande sammansättning: Ann-Charlotte Carlén (Ordförande), Lena Ekman Frisk (föredragande), Johan Antoni (sekreterare), Karin Johansson (Musikhögskolan i Malmö), Staffan Paulson (Lars-Erik Larsson-gymnasiet), Cecilia Martin-Löf (Odeum), Gerd Román-Hall (Musik i Syd) samt Johan-Magnus Sjöberg (Svenska kyrkan). Studentrepresentant var Sanna Vässmar som senare ersattes av Veronika Zadera. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se).

### **Budget**

Körcentrum Syd fortsatte under 2019 att regelbundet söka externa medel för att finansiera i huvudsak utvecklingsprojekt.

### **Personal**

Producent Johan Antoni har fortsatt haft en anställningsgrad om 50%. Perioden 21 januari-31 december arbetade han även som projektledare för Musikhögskolans symfoniorkester på deltid (50%).

### **Ekonomisk redovisning 2019**

Körcentrum Syds ingående parter medfinansierade en avsevärd del av verksamheten i form av tjänster, administration, producentskap, utlåning av lokaler, instrumentalister, orkestrar m.m. Det samlade beloppet har varit omöjligt att exakt ange, men uppskattas till minst fem miljoner kronor.

Körcentrum Syd gjorde 2018 ett överskott 2018 på 48 tkr. Körcentrum Syd gick in i 2019 med ett samlat myndighetskapital på 0 kr. Vid årets slut hade Körcentrum Syd ett underskott på 50 tkr.

---

*Lena Ekman Frisk*  
*Föreståndare*  
*Körcentrum Syd*