

## Verksamhetsberättelse för Körcentrum Syd 2013

### **Inledning**

Nedanstående verksamhetsberättelse för år 2013 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2014-01-23.

År 2013 var Körcentrum Syds sjätte verksamhetsår. Stor verksamhet har genomförts trots en relativt liten budget på drygt 1,5 miljoner kronor, tack vare Körcentrum Syds medverkande institutioners medfinansiering om minst 5 miljoner. Medfinansieringen har bekostat producentskap, tjänster, administration, utlåning av lokaler, dirigenter, sångare, instrumentalister, orkestrar m.m.

Satsningen på Körcentrum Syds tre fokusområden: utbildning, forskning och konsertproduktioner har fått fortsatt stort gensvar. Det täta samarbetet inom centrumet, i nära samverkan med det omgivande musik- och kulturlivet, har fördjupat Lunds Universitets och Körcentrum Syds förtroende nationellt och internationellt.

Körcentrum Syd är sedan 1 januari 2012 en centrumbildning vid den konstnärliga fakulteten vid LU.

### **Utbildning**

Utbildningsinsatserna under 2013 har skett i dialog med det omgivande musik- och körlivet. Kurserna har getts vid Lunds Universitet, Musikhögskolan i Malmö, eller Malmö Högskola och varit förlagda till Musikhögskolan i Malmö, Odeum i Lund eller på Malmö Högskola. Nedan följer en kort beskrivning av längre utbildningar, kortare kurser, konferenser, seminarier och workshops som genomförts under 2013.

#### *Seminarier*

Följande seminarier arrangerades under 2013 inom Körcentrum Syd:

- "Rickard Wagner 200 år". Flera olika föreläsare. 7, 14 och 28 april samt 5 maj, Odeum.
- "Amerikansk körmusik från olika tider". Mark Munson, USA. 18 april, Musikhögskolan.
- "Starka musikupplevelser". Alf Gabrielsson. 22 april, Malmö Högskola.
- "Körens marknadsföring". Mats Möller. 25 maj, Musikhögskolan.
- "Drömkören - 3 år". Caroline Ulvsand och Jens Friis-Hansen. 14 september, Drömmarnas Hus.
- "Den sjungande staden - en bok om körlivet i Lund". Boksläpp. Sex av författarna presenterade sina tankar. 24 oktober, Domkyrkoforum.
- "Vietnamesisk körmusik". Chau Anh, Vietnam. 21 november, Musikhögskolan.

#### *Programutbildning och fristående kurser*

På gymnasieläroterutbildningen i musik med körinriktning gick hösten 2013 sex studenter. På Mastersutbildning, inriktning Vokal kyrkomusik gick en student.

## Verksamhetsberättelse Körcentrum Syd 2013

### *Sommarkurser i kördirigering*

Dirigent- och körledarkurserna i augusti 2013 gavs för sjätte sommaren i rad i Malmö och samlade fler deltagare än någonsin, över 80 studenter! Kurserna var förlagda till Orkanen på Malmö Högskola och arrangerades av Sveriges Körförbund, Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare samt UNGiKÖR, och producerades av Körcentrum Syd, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Årets nyhet var kursen i att leda gospelkör. I kurserna deltog verksamma barnkörledare, kyrkomusiker, musiklärare och musikstuderande från hela Sverige. Tack vare samarbetet med Musikhögskolan i Malmö erhöll kursdeltagare med godkänt resultat 8 högskolepoäng. Följande kursspår genomfördes:

Dirigentkurs A: dirigering - elementär, Dirigentkurs B: dirigering - fortsättning, Körledarkurs D: Barnkörledning, Körledarkurs E: Scenisk kör, Körledarkurs F: Körledning på ett nytt sätt samt Körledarkurs G: Att leda gospelkör. Till Dirigentkurs B var Lunds Akademiska kör knuten som övningskör. 2013 tog Körcentrum Syd över ansvaret för den gemensamma kursbudgeten.

### *Musikhögskolans Flickkör*

Flickkören ingår i den körtrappa som håller på att skapas i Malmö med omnejd. Musikhögskolans studenter är knutna till kören som är övningskör. Rekryteringen till kören i april 2013 var framgångsrik. Över 60 flickor sökte till kören och 18 antogs. Under hösten leddes kören av Sofia Söderberg Eberhard.

### *Rösträtt*

Rösträtt är en radikal och genomgripande insats för musik på de yngre barnens villkor. Projektet handlar djupast sett om de yngsta barnens inflytande och medbestämmande. Gemensam sång förkroppsligar ett demokratiskt samhälle där varje person har en röst och där varje röst räknas. Rösträtt är ett treårigt projekt som finansieras av Allmänna Arvsfonden i samarbete med Malmö högskola, UNGiKÖR och RGRA. Se hemsida: [www.mah.se/rostratt](http://www.mah.se/rostratt).

Under 2013 arrangerade Rösträtt bl.a.

- fortbildningstillfällen på flera kulturskolor runt om i Sverige.
- rikskonferensen Musik i framtidens förskola den 22-23 augusti.
- konserter och allsång för både barn och vuxna i samband med Förskolans dag den 15 maj, under eurovisionsveckan i Malmö och under Malmöfestivalen.
- nätverksträffar för förskolelärare i Nätverket Förskola och Musik (NäFOM).

Rösträtt har också under 2013 spelat in pedagogiska filmer i samarbete med Strobemedia, påbörjat inspelningen av en CD-skiva, drivit Pedagogkörer och 5-årskörer samt i samarbete med interaktionsdesigners från Unsworn undersökt virtuella verktyg tillsammans med förskolebarn.

## **Forskning**

Även 2013 fanns två doktorander inom musikpedagogisk forskning vid Musikhögskolan i Malmö med inriktning på körfrågor.

Karin Johansson och Ursula Geisler lämnade under våren 2013 in ansökningar om externa forskningsmedel för Kör i Fokus till Riksbankens jubileumsfond och Vetenskapsrådet. Johansson och Geisler är sub-editors för sektionen The Collective Choral Voice om körsång i The Oxford Handbook of Singing och arbetade under 2013 med antologin Concepts and Practices of Choral Singing som ges ut på Cambridge Scholars Publications i december 2014.

Ursula Geisler har publicerat ett kapitel om körsång i 1920- och 30-talets Tyskland i Program K:s antologi om kris och kultur. Karin Johansson har planerat ett samarbete med Royal College of Music i London kring ett konstnärligt doktorandprojekt med ungdomskör som ämne. Sommaren 2013 upphörde Ursula Geislers tidsbegränsade anställning vid Lunds universitet.

### Konsertproduktioner

#### *Barnkörkonsert*

27 februari hölls en konsert på Palladium där Alexanderkören, Musikhögskolans Flickkör, Mazetti Diamonds, Mazetti Chorus samt Lunds Domkyrkas Gosskör medverkade.

#### *Malmöfestivalen*

I augusti 2013 samarrangerade Körcentrum Syd, Sveriges Körförbund och Malmöfestivalen återigen en Körstafett med sex olika körer i Gröna Kakelhallen på centralstationen. Dessutom prövades ett nytt koncept: Körsång i kanalbåtar, vilket samlade 150 körsångare. Tack vare ett samarbete med Malmö Opera fick alla dessa körsångare som belöning varsin fribiljett till Malmö Opera.

#### *Kördagar i Lund - Efterklang och Försmak!*

För att möta efterfrågan från publik och kör arrangerade Musik i Syd Kördagar i Lund under mellanåret 2013 – som en efterklang till festivalen 2012 och som försmak till 2014 - med fjorton konserter, Sing-Along, två musikmässor, ett seminarium och nästan 4500 i publiken.

#### *Ensemble Syd*

Den professionella kören Ensemble Syd, med 16 sångare, arbetade vidare under ledning av Daniel Hansson, Director Musices vid Malmö Högskola.

#### *Körfestival i Kristianstad*

I samarbete med Musik i Syd och 150-årsjubilerande Christianstads Motettkör medverkade Körcentrum Syd i en körfestival med sju körer i Kristianstads Konserthus 28 september. Sex skånska körer och en kör från Norge, Skedsmo Kammerkor, samarbetade under dagen och framförde en konsert på eftermiddagen inför ett fullsatt konserthus.

#### *Uruppförande på FN-dagen*

Musikhögskolans Flickkör uruppförde ett verk av Håkan Carlsson med texter ur FN:s barnkonvention vid en konsert på FN-dagen 24 oktober 2013 i S:t Petri kyrka under Sofia Söderberg Eberhards ledning tillsammans med en instrumentensemble bestående av musikerstudenter från Musikhögskolan i Malmö.

#### *Körsamarbete i Lund*

10 november framfördes Brahms Ein Deutsches Requiem i Allhelgonakyrkan i Lund i ett samarbete mellan Lunds Akademiska Kör, Lunds Kammarkör och Lunds Vokalensemble. Orkestern utgjordes av musiker från Malmö SymfoniOrkester och Musikhögskolan i Malmö. Dirigent var Cecilia Martin-Löf och solister Cille Buch och Sören von Billerbeck.

#### *Jul-Sing-A-Long*

19 och 20 december arrangerades en allsångskonsert med Malmö SymfoniOrkester dit körsångare inbjöds.

## Omvärldskontakter

### *Körforum*

Den nationella konferensen Körforum ägde rum i Jönköping 6 september och arrangerades av Sveriges Körförbund och Föreningen Sveriges Körledare. Detta var det sista Körforum som arrangerades med medel från det nu nedlagda KÖRSAM. Föreläsare var Bengt Göransson, Gunnar Bjursell, Börje Stålhammar, Sofia Söderberg Eberhard, Christian Ljunggren, Helle Solberg, Sergei Muchin. Körcentrum Syd fanns på plats.

### *Register över regionens körliv*

Adress- och kontaktregistret över körer, körledare, musklärare och körsångare i regionen byggdes på.

### *Hearing*

En Hearing planerades till 16 november i Lund. Till denna samtalsdag bjöds körlivet in, men aktiviteten fick ställas in p.g.a. för få anmälda. Ett nytt upplägg för möte med körlivet planeras till hösten 2014.

### *Nyhetsbrev*

Nyhetsbrevet utkom tre gånger under året.

### *Ansökningar om externa projektmedel*

I februari 2013 gjordes två större ansökningar om projektmedel, en om utvecklingsbidrag till regional kulturverksamhet hos Kulturrådet och en projektansökan hos Allmänna Arvsfonden. Bägge projekten handlade om att beställa nya kompositioner för kör och i ett kreativt samarbete mellan kompositörer, körledare, dramapedagoger och körer skapa olika körföreställningar. Tyvärr fick bägge ansökningarna avslag.

### *Nytt körcentrum i Göteborg?*

Institutioner i Göteborg utreder för närvarande möjligheterna att starta ett nytt körcentrum i Göteborg. En delegation besökte Körcentrum Syd i april 2013 eftersom de ville låta sig inspireras av de modeller som Körcentrum Syd har arbetat med hittills. Delegationen bestod av representanter från Högskolan för scen och musik i Göteborg, Musik i Väst, Sveriges Körförbunds region i väst, UNGiKÖR region i väst samt Svenska Kyrkan.

### *Körledarkonvent*

Vid körledarkonventet i Göteborg 18-20 oktober fanns Körcentrum Syd representerat med en utställningsmonter.

### *Skolkör- och killkörprojekt*

Körcentrum Syd och Malmö kulturskola fortsatte under våren 2013 sitt samarbete med Alexanderkören, kören för pojkar i Malmö. I maj tog Körcentrum Syd beslutet att avsluta sitt ekonomiska stöd till Alexanderkören och Malmö Kulturskola tog över ansvaret. Sedan samarbetsavtalet mellan Körcentrum Syd, Musikhögskolan och Malmö Kulturskola slöts i april 2009 har Körcentrum Syd bidragit med resurser till Malmö Kulturskola för uppbyggnad av skolkörverksamhet. Vi ser idag att

## Verksamhetsberättelse Körcentrum Syd 2013

dessa projektmedel har gett Kulturskolan möjlighet att permanenta Alexanderkören, skolkörsamarbetet Jag bor i Malmö-kören samt Tvåornas Kör, en verksamhet där samtliga barn i årskurs två varje år får sjunga i kör som leds av musiklärare och klasslärare i samarbete och avslutas varje termin med stor körkonsert på Moriskan i Folkets Park. Malmö Kulturskola har också kunnat göra egna nya körsatsningar genom att man av Malmö Stad har fått nya permanenta medel för inrättande av den musikpedagogiska arbetsmodellen El sistema på Holmaskolan och Kroksbäcksskolan i Malmö, där körverksamheten är en viktig del.

### Styrelsen för Körcentrum Syd

Körcentrum Syds styrelse sammanträdde fyra gånger under 2013. Under hösten 2013 påbörjade styrelsen arbetet med att formulera en strategisk plan för Körcentrum Syd.

#### *Styrelsens sammansättning januari 2013*

Staffan Storm	- Ordförande Musikhögskolan i Malmö
Patrik Andersson	- Director Musices, Odeum vid LU
Daniel Hansson	- Director Musices, Malmö Högskola
Martin Martinsson	- VD, Musik i Syd
Meta Alm	- Planeringschef, Malmö SymfoniOrkester
Almaz Yebio	- Universitetslektor, Musikhögskolan i Malmö
Ann-Charlotte Carlén	- Föredragande/föreståndare, Körcentrum Syd
Lena Ekman Frisk	- Producent och sekreterare, Körcentrum Syd
Ida Gynning	- Studentrepresentant

#### *Personalförändringar under 2013*

I september 2013 blev Ann-Charlotte Carlén prefekt för Musikhögskolan i Malmö och tog därmed över ordförandeskapet för Körcentrum Syds styrelse. Lena Ekman Frisk utsågs av Konstnärliga fakultetsstyrelsen till föreståndare för Körcentrum Syd och fördragande i styrelsen. Johan Antoni blev tillsvidareanställd på 50 % som producent för Körcentrum Syd och fick därmed sekreteraruppdraget. Han har under hösten 2013 påbörjat ett antal kompetensutvecklingskurser inom Lunds universitet. I augusti flyttade Körcentrum Syds kansli till andra lokaler på Musikhögskolan i Malmö.

### Ekonomisk redovisning 2013

#### *Medfinansiering*

Körcentrum Syds ingående parter medfinansierade en avsevärd del av verksamheten i form av tjänster, administration, producentskap, utlåning av lokaler, instrumentaler, orkestrar m.m. Det samlade beloppet har varit omöjligt att exakt ange, men uppskattas till minst 5 miljoner kronor.

#### *Utfall och myndighetskapital*

2013 har gett ett överskott på 303 tkr. Överskottet läggs till tidigare myndighetskapital på 478 tkr. Körcentrum Syd går in i 2014 med ett samlat myndighetskapital på 781 tkr.

Från Sparbanken Finn Framtidsstiftelse periodiseras 161 tkr till 2014.

---

Lena Ekman Frisk - föreståndare