

Verksamhetsberättelse för Körcentrum Syd 2014

Inledning

Nedanstående verksamhetsberättelse för år 2014 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse 2015-01-26.

År 2014 var Körcentrum Syds sjunde verksamhetsår. Stor verksamhet har genomförts trots en relativt liten budget på drygt 1,5 miljoner kronor, tack vare Körcentrum Syds medverkande institutioners medfinansiering som uppskattas till minst 5 miljoner. Medfinansieringen har bekostat producentskap, tjänster, administration, utlåning av lokaler, dirigenter, sångare, instrumentalister m.m.

Satsningen på Körcentrum Syds tre fokusområden: utbildning, forskning och konsertproduktioner har fått fortsatt stort gensvar. Det täta samarbetet inom centrumet, i nära samverkan med det omgivande musik- och kulturlivet, har fördjupat Lunds Universitets och Körcentrum Syds förtroende nationellt och internationellt.

Under 2014 genomfördes en utvärdering av Körcentrum Syds verksamhet för perioden 2011-2014. Arbetet gjordes av frilansande journalist Ulrika Lind, och hon sammanfattar utvärdering så här:

Utvärderingen visar att Körcentrum Syd under verksamhetsperioden har mött sitt uppdrag på ett förtjänstfullt sätt och därmed uppfyllt sina mål. Vidare åskådliggör utvärderingen hur den höga kompetens som samlas i centrumbildningen stimulerar till ny kunskap, stärker körlivets ställning i regionen samt gör universitetet synligt genom de vetenskapliga resultat som verksamheten bidrar till. Därtill iakttas utifrån nuvarande uppdrag några utmaningar, i relation till vilka särskilda insatser behövs, till exempel gällande unga målgrupper, kontinuerlig dialog med körlivet, nya samarbetsformer och en helhetsyn som grund för prioriteringar. Själva utvärderingen kompletteras med medverkande institutioners bild av verksamhetsperioden, återgiven i ett konstruktivt syfte, bland annat gällande möjligheter till koncentration av verksamheten, utvecklingsbehov och körledares delaktighet.

Forskning

- *Choir in Focus - International Symposium on the Histories and Practices of Choral Education*, 15-16 oktober. 22 körforskare samlades och delade med sig av sin kunskap i sina olika områden och diskuterade vad som hänt sedan de samlades senast, i oktober 2012. Seminarierna annonserades också för allmänheten med fri entré.
- Ursula Geisler, producent för konferensen, har tillsammans med Karin Johansson fått sin nya antologi *Choral Singing - Histories and Practices* utgiven på Cambridge Scholars Publishers.
- Arbetet med att publicera Karin Johanssons intervjustudie med 25 körledare från olika platser i Sverige har påbörjats.

Utbildning

- *Sommarkurser i kördirigering.* 2014 års kurser i kördirigering hölls återigen på Orkanen på Malmö högskola. Kurserna arrangerades av Sveriges Körförbund i samarbete med Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Körcentrum Syd, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Sammanlagt deltog 70 deltagare fördelat på sex kurser.
- *LICA.* I oktober 2014 anordnades den fjärde upplagan av Lund International Conducting Academy - LICA vid Odeum som en mästartkurs i kördirigering med Sveriges Radios kammarkör som övningskör. Lärare var Peter Dijkstra och Cecilia Martin-Löf. Undervisningen skedde i Odeums lokaler samt i radiohuset i Stockholm. Odeum erhöll bidrag från Crafoordska stiftelsen för genomförandet av mästartkursen som även genomfördes med medfinansieringsstöd från Lunds universitets Kultur- och Museiverksamheter.
- *Körledarkonvent i Visby.* Körcentrum Syd medverkade till att körledarstudenter från Musikhögskolan i Malmö fick möjlighet att delta i de seminarier, workshops och föreläsningar som ägde rum vid Körledarkonventet 3-5 oktober i Visby med temat "I Eric Ericsons fotspår - och sen då?"
- *Programutbildning och fristående kurser.* På Musikhögskolan studerade under 2014 6 studenter inom gymnasieläroinriktningen med körinriktning. Flera fristående kurser gavs, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkade i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund gavs också flera fristående kurser med körinriktning.

Följande seminarier och workshops arrangerades under 2014 inom Körcentrum Syd:

- *Kultur som hållbar insats för folkhälsan* - nationell seminarieserie. Syftet med seminarieserien Kultur och hälsa, som hölls i Göteborg, Malmö, Umeå och Stockholm, var att redovisa och synliggöra det aktuella kunskapsläget för folkhälsoarbetare, kulturarbetare, riks- och lokalpolitiker, hälso- och sjukvårdspersonal, arbetsmarknadens parter och andra intresserade för att stimulera till fler hälsofrämjande aktiviteter med kulturen som insats och mer forskning. Seminarieserien presenterade resultaten från de senaste tio årens forskning och utvärderingar av effekter av kulturaktiviteter i ett folkhälsoperspektiv. Läs mer på www.kulturhalsa.se. Körcentrum Syd var medarrangör för seminarierna och medverkade vid varje tillfälle med en presentation av Körcentrum Syds verksamhet.
- *Körledaren in i framtiden - Hur kan körledarutbildningen och körforskningen befrukta varandra?* Kulturskolan i Lund, 17 oktober, 2014. Körledarutbildare vid våra olika lärosäten i Piteå, Örebro, Stockholm, Göteborg, Växjö och Malmö deltog och medverkade, likaså studentrepresentanter. Dessutom deltog lärare och studenter från Norge; Musikhögskolan i Oslo, Högskolan i Oslo, Ansgar College i Kristiansand och Högskolan i Hedmark. Utanför lärosäten deltog dessutom representant för Uppsala universitets Körcentrum, Eric Ericson International Choral Centre, Kulturskolan i Lund samt musiker och tonsättare. Totalt samlade dagen ca 45 deltagare. Utförlig rapport finns på Körcentrum Syds hemsida.

- *Workshop i röstvård och notkunskap.* Gästlärare var Ann-Charlotte Carlén och Martina Tomner, Malmö högskola, 8 november 2014. Workshopdagen var ett samarrangemang mellan Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund.

Övriga utbildningsinsatser inom körområdet

- *Musikhögskolans Flickkör.* Körcentrum Syd ansvarar tillsammans med Musikhögskolan i Malmö för Flickkörens verksamhet och Musikhögskolans studenter med körprofil är knutna till kören som är övningskör. Rekryteringen till kören i april och maj 2014 var framgångsrik och kören hade i december 2014 26 medlemmar. Ledare för Flickkören är Hanna Norman.

Konsertproduktioner

Diskanta Dyrgripar - Körmusik av kvinnor, om kvinnor, för kvinnor, med kvinnor

Körcentrum Syd och Musikhögskolan arrangerade på internationella kvinnodagen 8 mars en konsert med Carolinae Damkör och Musikhögskolans Damkör på Palladium i Malmö. Konserten, med namn Diskanta Dyrgripar, utgjordes av körmusik skriven av kvinnor om kvinnor framförd av kvinnor. Sveriges Radio var på plats för att spela in.

Lund Choral Festival

Lund Choral Festival är Sveriges största körfestival och Lunds största återkommande musikarrangemang. 2014 gavs 34 konserter varav två arenakonserter, sju gästspelskonserter och 25 fria konserter, tre seminarier och en digital konsertupplevelse i Lundagård. Totalt deltog 2000 körsångare representerande 112 olika körer. Lunchkonserterna i Domkyrkan var fullsatta, likaså de utsålda kvällskonserterna. 2014 sattes det även publikrekord under Galakonserten i konsertlokalen Arenan.

Höstkonsert med FN-tema

Musikhögskolans Flickkör arrangerade en höstkonsert med FN-tema i Liljefors salen på FN-dagen den 22 oktober 2014. Det var 88 personer i publiken och 28 medverkande.

Ensemble Syd

Den professionella kören Ensemble Syd, med 16 sångare, arbetade vidare under ledning av Daniel Hansson, Director Musices vid Malmö Högskola.

Gästdirigentprojekt

Körcentrum Syd utlyste år 2014 sammanlagt 70 000 kronor knutna till samarbetsavtal med körer som vill engagera en gästdirigent för ett konsertprojekt hösten 2014 eller våren 2015. Syftet är att körens ordinarie dirigent skall få arbeta tillsammans med en gästdirigent under ett konsertprojekt och att dirigenterna på så sätt får möjlighet till stimulerande utbyte av kunskaper och erfarenheter. Kören får också nya intryck och chans till utveckling.

Beviljade ansökningar:

- Palaestra Vokalensemble/Jerica Bukovec
- Lunds Vokalensemble /Ragnar Bohlin

Kompositionsprojekt

Körcentrum Syd utlyste 125 000 kronor knutna till samarbetsavtal i syfte att körer ska kunna göra beställning på ny körmusik. Syftet är att underlätta för körer att få fram ny musik, att verka för att kompositörer av körmusik får fler uppdrag samt att stimulera till mer samverkan mellan körer, kördirigenter och kompositörer.

Beviljade ansökningar:

- Mixtum / Henrik Dahlgren
- Korallerna / Linda Alexandersson
- Vocal Art Ensemble / Daniel Fjellström
- Mixtus Cantus /Martina Tomner
- Ensemble Syd / Bent Sørensen

Ung Manskör 2015

Under 2014 inleddes arbetet med att utveckla Ung Manskör 2015, ett projekt med syfte att öka intresset för unga killar att sjunga i kör, och att ge redskap till körledare att hantera de problem som pojkar ställs inför när de plötsligt kommer in i målbrottet. Projektet är ett samarbete mellan Körcentrum Syd och Malmö högskola. Producent för Ung Manskör 2015 är Jon Lundberg, producent på Malmö högskolas musikverksamhet.

Omvärldskontakter

Hemsidan och grafisk profil

Den 26 september 2014 skickade Körcentrum Syd in en formell ansökan om att få ta del av den universitetsgemensamma webblösningen i Drupal. Ansökan följdes upp den 10 november i form av ett möte med Malin Dellgran och Johanna Lindvall, båda tillhörande webbavdelningen inom Lunds universitet. Körcentrum Syd inväntar nu klartecken från webbavdelningen att få bygga en ny hemsida i webbverktyget Drupal och därmed avveckla den nuvarande hemsidan www.korcentrumsyd.se.

Ansökan om att erhålla en så kallad nivå 2-logotyp är per 4 april 2014 formellt inskickad till Lunds universitet och ansökan förväntas besvaras under tidigare delen av 2015. Denna övergång från den nuvarande särprofileringen kommer att påverka hela det grafiska uttrycket, vilket innefattar utseende och användande av logotyper, nyhetsbrev, utskick, foldrar samt hemsida.

Rösträtt

Rösträtt är en radikal och genomgripande insats för musik på de yngre barnens villkor. Projektet handlar djupast sett om de yngsta barnens inflytande och medbestämmande. Gemensam sång förkroppsligar ett demokratiskt samhälle där varje person har en röst och där varje röst räknas. Rösträtt är ett treårigt projekt som finansieras av Allmänna Arvsfonden i samarbete med Malmö högskola, UNGiKÖR och RGRA. Se hemsida: www.mah.se/rostratt.

Under verksamhetsåret 2014 genomförde rösträtt bland annat:

- *Nordisk konferens om musik som mänsklig rättighet*
Föreläsningar, paneldebatt, workshops, stor mässa och boksläpp.
- *Barnmusikfestival i folkets park*

Styrelsen för Körcentrum Syd

Styrelsens sammansättning januari 2014

Ann-Charlotte Carlén	- Ordförande, prefekt Musikhögskolan i Malmö
Staffan Storm	- T.f. dekan, Konstnärliga fakulteten i Malmö
Patrik Andersson	- Director Musices, Odeum vid LU
Daniel Hansson	- Director Musices, Malmö Högskola
Martin Martinsson	- VD, Musik i Syd
Meta Alm	- Planeringschef, Malmö SymfoniOrkester
Almaz Yebio	- Universitetslektor, Musikhögskolan i Malmö
Lena Ekman Frisk	- Föredragande/föreståndare, Körcentrum Syd
Johan Antoni	- Sekreterare, producent Körcentrum Syd
Emma Persson	- Studentrepresentant

Ny inrättandeperiod

26 november 2014 beslutade Konstnärliga fakultetsstyrelsen om Körcentrum Syds nästa inrättandeperiod omfattande tre år. Den nya verksamhetsperioden sträcker sig från och med 2015 till och med 2017. Körcentrum Syd kommer även fortsättningsvis att tillhöra Konstnärliga fakulteten vid Lunds universitet, men samarbetet med Musikhögskolan angående lokaler och service har förtydligats för den nya inrättandeperioden. I december 2014 tillsatte Konstnärliga fakultetsstyrelsen Körcentrum Syds nya styrelse för den kommande treårsperioden.

Kompetensutveckling för personal

Producent Johan Antoni har deltagit på kurser inom webbverktyget Drupal samt redigeringsprogrammet InDesign.

Föreståndare Lena Ekman Frisk har slutfört följande kurser under 2014: *Nyffiken på ledarskap, Ny som ledare* samt *UGL - Utveckling av grupp och ledare*.

Ekonomisk redovisning 2014

Utfall och myndighetskapital

2014 har gett ett underskott på 173 tkr. Underskottet tas av myndighetskapital på 781 tkr. Körcentrum Syd går in i 2015 med ett samlat myndighetskapital på 608 tkr.

Lena Ekman Frisk
Föreståndare