

Verksamhetsplan för 2013 i Körcentrum Syd, Southern Choral Centre

Inledning

Körcentrum Syds är inrättat av Lunds Universitet. I centrumbildningen ingår från LU Musikhögskolan i Malmö, Odeum och Avdelningen för Musikvetenskap samt Malmö Högskola, Malmö SymfoniOrkester, Musik i Syd och det fria musik- och kulturlivet. Fr.o.m 1 januari 2012 flyttade Körcentrum Syd över från universitetets särskilda verksamheter inom det s.k. Tionde området, till den konstnärliga fakulteten. I samband med den flytten ombildades styrelsen med färre ledamöter.

Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och konsertproduktioner har fått stort gensvar i såväl Sverige som internationellt. Verksamhetsplanen för 2013 fortsätter i enlighet med de nya föreskrifterna och den långsiktiga plan styrelsen beslutat för Körcentrum Syds verksamhet.

Utbildning

Kurser, konferenser, seminarier och workshops

Körcentrum Syd kommer som tidigare fortsätta olika samarbeten kring seminarier och workshops för olika målgrupper. I januari 2013 inbjuds körsångare i regionen att delta i en workshopdag med Vocal Six under namnet "Vinterröst". Workshopen hålls på Musikhögskolan i Malmö och Elinebergsskolan i Helsingborg.

Hösten 2013 planeras ett speciellt seminarium kring begreppen "Rytm, text, musik" i körprofessor Dan-Olof Stenlunds namn. Seminariet är en 75-årspresent från Körcentrum Syd, Musik i Syd, Lunds Körfestival och Sveriges Körförbund. Seminariet hålls i Magle Konserthus i Lund.

Körforum

Det nationella paraplyorganet KÖRSAM, som under många år arrangerat den årliga konferensen Körforum, upplöstes 2012. Det fanns dock en summa pengar kvar i organisationen reserverad för att arrangera ännu ett Körforum 2013. Detta evenemang kommer att äga rum i Jönköping fredag 6 september 2013. Körcentrum Syd kommer att delta.

Programutbildning och Fristående kurser

Inom den nya Gymnasielärarutbildningen i musik som startade hösten 2011, finns en studieinriktning inom kör. Musikhögskolan beräknar att det hösten 2013 kommer att studera cirka 10 studenter inom den programutbildningen. Flera fristående kurser annonseras under

våren med start hösten 2013, bl.a. kurser i Kördirigering, Jazz- och popkör, Körsång/vokalensemble, Damkör, Afrikansk vokalmusik och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar.

Sommarkurser i kördirigering

De nationella dirigent- och körledarkurser äger rum 12-18 augusti 2013 och går därmed in på sitt sjätte år i Malmö. Kurserna kommer även 2013 förläggas till Orkanen på Malmö Högskola. De arrangeras av Sveriges Körförbund i samarbete med Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Körcentrum Syd, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syd har tecknat treårsavtal med Sveriges Körförbund inför kommande dirigentkurser vilket möjliggör att kurserna ges i regionen åtminstone fram till och med 2014.

Forskning

Även 2013 finns tre doktorander inom musikpedagogisk forskning vid Musikhögskolan i Malmö med inriktning på körfrågor.

I den utvärdering av Körcentrum Syds tre första verksamhetsår som genomfördes av Gunnar Heiling 2010, framkom att ett körforskningscentrum är i stort behov av externa medel. Diskussioner har förts med olika parter om hur körforskningsområdet kan stöttas på olika sätt inte minst för disputerade.

Körcentrum Syd kan inte utannonsera eller finansiera postdoctjänster eftersom det inte ligger inom centrumbildningens uppdrag. Däremot kan och kommer Körcentrum Syd även fortsättningsvis att stötta körforskningen administrativt och ekonomiskt för att skapa så bra förutsättningar som möjligt. 2013 kommer lön utbetalas till Ursula Geisler för att söka externa medel och för att arbeta med förberedelser och genomförande av körforskningsseminarier och konferenser.

Karin Johansson och Ursula Geisler kommer under våren 2013 lämna in ansökningar om externa forskningsmedel för Kör i Fokus till Riksbankens jubileumsfond och Vetenskapsrådet. Johansson och Geisler som sedan tidigare varit sub-editors för en sektion om körsång i The Oxford Handbook of Singing och planerar också att ge ut en antologi i samband med konferensen vid Lund Choral Festival 2012 på Cambridge Scholars Publications.

Ursula Geisler kommer att publicera ett kapitel om körsång i 1920- och 30-talets Tyskland i Program K:s antologi om kris och kultur. Karin Johansson kommer att färdigställa en populärvetenskaplig publikation av intervjustudien med svenska körledare och artiklar till facktidskrifter om denna studie. Karin Johansson diskuterar ett samarbete Royal College of Music i London kring ett konstnärligt doktorandprojekt med ungdomskör som ämne.

Körcentrum Syd finns med som bollplank i samband med framtagandet av en bok om Lunds körliv som skall släppas vid festligheter i Lund hösten 2013. Bokens arbetsnamn är "Körlivet i Lund". Här kommer Johansson och Geisler även bidra.

Konsertproduktioner

Samarbetet fortsätter med det omgivande körlivet i regionen att planera och genomföra körkonserter av olika slag.

I februari sker ett samarbete under evenemanget S:t Petri Kördagar 2013, med konserter, gudstjänster och ett körforskningsseminarium. Körcentrum Syd sprider information om evenemangen.

16 april 2013 sker World Voice Day - Världsröstdagen. Det är en årligen återkommande körkoncertstafett som börjar i Nya Zeeland och löper västerut, timme för timme i takt med solen och slutar i Hawaii. Under dagen planeras allehanda röstevenemang - alltifrån en kör i en folksamling, studenter som sjunger i tunnelbanestationer och bussar, till öppet hus på bl.a. musikhögskolor. Syftet med World Voice Day är att få allmänhet, politiker m.fl att lägga märke till röstens betydelse som uttrycksmedel, kommunikationsredskap, arbetsverktyg och instrument. Körcentrum Syd planerar att delta i någon av de manifestationer som kommer att ske denna dag.

I september, i samband med Christianstads Motettkörs 150-årsjubileum, kommer en körfestival att äga rum i Kristianstad i samarbete med Sveriges Körförbund och Körcentrum Syd.

Arbetet med att söka en fast körkoncertlokal, centralt belägen i Malmö, fortsätter.

Lund Choral Festival – i mindre format

Under oktober 2013 kommer en mindre variant av Lund Choral Festival att äga rum med lunchkonserter i Domkyrkan samt en avslutningskonsert i Allhelgonakyrkan i Lund. Tidpunkten är fastställd till vecka 43 med start under Lunds Konstkväll 19/10.

Omvärldskontakter

Hemsidan och marknadsföring

Körcentrum Syds hemsida <http://www.korcentrumsyd.se> kommer att uppdateras och omarbetas under 2013. Parallellt kommer uppdaterat PR-material att tas fram.

Nyhetsbrev

Nyhetsbrevet kommer även fortsättningsvis utkomma fyra ggr/år.

Omgivande körlivet i Sverige och Norden

Fortsatt kontinuerlig dialog med det omgivande kör- och kulturlivet i hela Sverige.

Rösträtt

Projektet Rösträtt – barns rätt till sång på barns villkor går in på sitt 5-e år på Malmö Högskola. Över 40 förskolor är involverade runt om i Skåne. Man arbetar med bl.a. workshops och körsång på förskolor med förskolepersonalen, nätverksträffar, handledda musiksamlingar och körsång för de små barnen i s.k. 5-årskörer.

Under 2013 kommer Rösträtt att arbeta med nationell kunskapspridning via

Verksamhetsplanering Körcentrum Syd 2013

fortbildningsdagar till kulturskolor, SMOK:s rikskonferenser, egen konferens i samarbete med Malmö högskola i augusti samt med nätverket för förskollärare. Parallellt går arbetet med Rösträtt LABB vidare där professionella musiker/kompositörer och barn kommer att arbeta tillsammans med interaktionsdesigners. Under året kommer man även att sammanställa ett pedagogiskt arbetsmaterial för att tillgängliggöra Rösträtt till förskolor och lärarutbildningar.

Skolkörprojekt

Skolkörprojektet fortsätter 2013 med två körer i Holma och en på Möllevången i samarbete med Malmö Kulturskola. Våren 2013 fortsätter "Killar i kör"- projektet i samarbete med Malmö Kulturskola. Kören heter nu Alexanderkören och leds av två anställda körledare. Körcentrum Syd har inledningsvis stått för större delen av finansieringen medan Malmö Kulturskola för viss administration. Tät dialog sker mellan alla inblandade. Våren 2013 kommer verksamheten att utvärderas. Därefter avgörs hur fortsättningen kommer att se ut. Inför kommande verksamhet kommer det att krävas externa finansiärer. Arbetet med att söka sådana pågår.

Musikhögskolans flickkör

Kören fortsätter sin verksamhet som tidigare och kommer att göra en nyrekrytering av sångare i april 2013. Kören har flera inplanerade konserter under året och kommer att åka på läger, samarbeta med killkörerna samt göra någon resa i samarbete med andra ungdomskörer.

Ensemble Syd på Malmö Högskola

Den professionella kören fortsätter sin verksamhet som tidigare år.

Styrelsen för Körcentrum Syd

Producenten Lena Ekman Frisk kommer att vikariera för föreståndaren Lotta Carlén under våren 2013. Biträdande producent Johan Antoni kommer att vikariera som producent för Lena Ekman Frisk samma period.

/Ann-Charlotte Carlén - föreståndare