

Verksamhetsplan för 2014 i Körcentrum Syd

Inledning

Körcentrum Syds är inrättat av Lunds Universitet. I centrubildningen ingår från LU Musikhögskolan i Malmö, Odeum och Avdelningen för Musikvetenskap samt Malmö Högskola, Malmö SymfoniOrkester samt Musik i Syd. Centrubildningen hör numera hemma under Konstnärliga fakulteten.

Körcentrum Syd har sedan starten 2007 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och konsertproduktioner.

Utbildning

LICA

I oktober 2014 kommer den fjärde upplagan av Lund International Conducting Academy - LICA att anordnas vid Odeum som en mästartkurs i kördirigering med Sveriges Radios kammarkör som övningskör. Lärare blir Peter Dijkstra och Cecilia Martin-Löf. Undervisningen kommer att vara förlagd till Odeums lokaler samt till radiohuset i Stockholm. Odeum har i december 2013 erhållit bidrag från Crafoordska stiftelsen för genomförandet av mästartkursen samt ansökt om medfinansieringsstöd från Lunds universitets Kultur- och Museiverksamheter. Sveriges radio medfinansierar LICA 2014 med lönekostnader för körsångarna.

Seminarier

Hösten 2014 planeras ett speciellt seminarium kring begreppen "Rytm, text, musik" i körprofessor Dan-Olof Stenlunds namn. Seminariet är en 75-årspresent från Körcentrum Syd, Musik i Syd, Lunds Körfestival och Sveriges Körförbund.

15 och 16 oktober planeras två seminariedagar med internationell körforskning. Dessa dagar kommer att ha körforskningsnätverket Choir in Focus som bas. Ursula Geisler blir producent för denna dag. 17 oktober planeras en konferensdag med temat "Hur kan körforskning och körledarutbildning befrukta varandra?". Pia Bygdéus blir producent för denna dag.

Körcentrum Syd medverkar aktivt tillsammans med Röstfrämjandet i genomförandet av konferensen Röstforum i Malmö 5 och 6 april.

Körcentrum Syd kommer att medverka i den nationella seminarieserien "Kultur som insats för folkhälsan". På fyra orter i Sverige (Malmö, Göteborg, Stockholm och Umeå) kommer totalt cirka 15 föreläsare från olika forskningsfält att belysa ämnet. Körcentrum Syd samarbetar här med Wistén Kulturproduktion. Seminariet i Malmö kommer att äga rum tisdag 8 april på Palladium i samarbete också med Musik i Syd.

Programutbildning och Fristående kurser

Musikhögskolan beräknar att det hösten 2014 kommer att studera cirka 10 studenter inom gymnasieläroinriktningen med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2014, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar.

Sommarkurser i kördirigering

De nationella dirigent- och körledarkurser äger rum 11-17 augusti 2014 och går därmed in på sitt sjunde år i Malmö. Kurserna kommer även 2014 förläggas till Orkanen på Malmö Högskola. De arrangeras av Sveriges Körförbund i samarbete med Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Körcentrum Syd, Malmö högskola och Musikhögskolan i Malmö. Sångare ur främst Lunds Akademiska Kör kommer som tidigare att vara aktiva som övningskörsångare i Dirigentkurs B. Körcentrum Syd vill under 2014 teckna ett nytt treårsavtal med Sveriges Körförbund inför kommande dirigentkurser 2015-2017. Körcentrum Syd kommer att utlysa sex nya stipendier på 5000 kronor vardera som kan sökas av kursdeltagare i Dirigent- och körledarkurserna 2014.

Killar i kör

Körcentrum Syd vill under 2014 skapa ett konsertprojekt där killar får chans att sjunga bra manskörmusik tillsammans under sakkunnig ledning och sättas in i ett sammanhang där de möter bra förebilder inom manlig körmusik. Tänkt målgrupp är killar i åldrarna 15-19 år som har kommit förbi målbrottet. Tänkta samarbetspartners är befintliga ungdomskörer runt om i Skåne. I projektet vill vi verka för att det komponeras ny körmusik och att etablerade manskörer får fungera som förebilder och inspiratörer för de unga sångarna. Projektet ska leda fram till konserter i slutet av 2014 och även under våren 2015.

Körledarkonvent i Visby

Körcentrum Syd vill medverka till att körledarstudenter får möjlighet att delta i de seminarier, workshops och föreläsningar som äger rum vid Körledarkonventet 3-5 oktober i Visby med temat ”I Eric Ericsons fotspår - och sen då?”

Musikhögskolans flickkör

Kören fortsätter sin verksamhet som tidigare och startar i januari 2014 med den nya dirigenten Hanna Norman. Rekrytering av nya sångare sker i maj 2014. Kören fungerar som övningskör för körledarstudenter.

Stipendier

Körcentrum Syd kommer under 2014 att inrätta två nya stipendier förutom det som nämndes i samband med Dirigent- och körledarkurserna. Det ena handlar om att körer kan få möjlighet att engagera en gästdirigent under en projektperiod. Det andra stipendiet är till för att körer skall kunna göra beställning på ny körmusik av verksamma kompositörer.

Forskning

I den utvärdering av Körcentrum Syds tre första verksamhetsår som genomfördes av Gunnar Heiling 2011, framkom att ett körforskningscentrum är i stort behov av externa medel. Diskussioner har förts med olika parter om hur körforskningsområdet kan stöttas på olika sätt inte minst för disputerade.

Körcentrum Syd kommer att stötta publikationen av Karin Johanssons bok med intervjuer med svenska körledare. Utgivningen planeras till oktober 2014. Ett önskemål är att boken kan presenteras i samband med Körledarkonventet i Visby 3-5 oktober.

Två större forskningsseminarier planeras (som tidigare nämnts) 15-17 oktober i Lund.

Konsertproduktioner

Körmusik av kvinnor, om kvinnor, för kvinnor, med kvinnor

7 och 8 mars medverkar Körcentrum Syd i samarbete med Musikhögskolan i arrangemanget av två konserter med Carolinae Damkör och Musikhögskolans Damkör. Konserten på Palladium 8 mars spelas in av Sveriges Radio P2.

Lund Choral Festival

13-19 oktober 2014 samlas det bästa från världens körscener för den femte upplagan av Lund Choral Festival. Med konserter från lunch till sena kvällen, från den intimaste stämsång till Galakonsert med stor orkester och flera hundra körsångare, och med barnens egen föreställning SjungGung. Lund Choral Festival är Sveriges största körfestival och Lunds största återkommande musikarrangemang. Den senaste festivalen, 2012, lockade över 13 000 besökare till de drygt 40 konserterna. Körcentrum Syd vill under en speciell konsertkväll rikta uppmärksamheten på betydelsen av Körcentrum Syds verksamhet genom att bjuda in speciellt utvalda personer till en konsert samt arrangera en mottagning i samband med detta.

Omvärldskontakter

Körcentrum Syd planerar att samverka med det omgivande körlivet i flera olika sammanhang. Här följer några exempel.

Hearings

Under hösten 2014 planeras två Hearings för att Körcentrum Syd skall få tillfälle att möta körlivet och föra intressanta diskussioner om regionens utveckling på området. Den första träffen ska rikta sig till främst dirigenter och körledare, och den andra bjuder in främst kompositörer, kompositionsstudenter, notförlag och andra aktörer med fokus på utgivning av körmusik.

Hemsidan och grafisk profil

Under 2014 skall en större översyn av Körcentrum Syds grafiska profil göras i samarbete med Musikhögskolan i Malmö. Detta innefattar utseende och användande av logotyper, nyhetsbrev, utskick, foldrar och hemsida. Körcentrum Syds hemsida <http://www.korcentrumsyd.se> kommer att byggas om i Lunds universitets nya system Drupal. Det kommer att bli nödvändigt att ta in en extern konsult för dessa uppdrag. Körcentrum Syd kommer att utreda hur sociala medier skall kunna användas för att nå ut till aktörer i körlivet.

Rösträtt

Rösträtt kommer i samarbete med bl.a. Nordisk kulturfond att genomföra Rösträtt §12/31- en festival och konferens med nordiskt perspektiv den 15-17 maj 2014. Arrangemanget tar avstamp i Barnrättskonventionens paragrafer 12 och 31 som handlar om barns rätt att göra sina röster hörda och barns rätt till musik. Rösträtt kommer under 2014 att i samarbete med Gehrman's förlag ge ut en bok om projektet där teori och praktik blandas.

2014 handlar också om att hitta former för Rösträtts fortsättning.

Ensemble Syd på Malmö Högskola

Den professionella kören fortsätter sin verksamhet som tidigare år.

Styrelsen för Körcentrum Syd

Ny studentrepresentant i styrelsen är fr. o m. januari 2014 Emma Persson, student på gymnasieläroverutbildningen med körinriktning.

Ny inrättandeperiod

Inför beslut om nya föreskrifter för perioden 2015-2017 behöver man studera den utvärdering som skrevs av Gunnar Heiling 2011. Det är angeläget att analysera vilka institutioner som skulle kunna bidra till körlivets utveckling genom att ingå i Körcentrum Syd. I tidigare diskussioner har Helsingborgs Symfoniorkester, Malmö Opera och Svenska kyrkan särskilt nämnts. Man behöver också undersöka

Verksamhetsplan Körcentrum Syd 2014

förutsättningarna för att Körcentrum Syd skulle kunna inordnas direkt under Musikhögskolan i Malmö.

Kompetensutveckling för personal

Körcentrum Syds producent Johan Antoni fortsätter deltagandet i olika administrativa kurser inom Lunds universitet. Föreståndare Lena Ekman Frisk ska genomgå ledarskapsutbildningar inom Lunds universitet.

Lena Ekman Frisk - föreståndare