



## Verksamhetsplan 2019

### Körcentrum Syd

Musikhögskolan i Malmö

Lunds universitet

### Inledning

Nedanstående verksamhetsplan för år 2019 i Körcentrum Syd har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2019-01-21.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet tillhörande Musikhögskolan i Malmö. I Körcentrum Syds styrelse är följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö och Odeum, Malmö högskola, Malmö Opera, Musik i Syd samt Svenska kyrkan.

Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och utvecklingsprojekt.

## UTBILDNING

### *Seminarier*

Körcentrum Syd fortsätter med sin sedvanliga seminarieriserie under 2019 dit både körledarstudenter, yrkesverksamma körledare och övriga intresserade inbjuds.

**31/1** Johan Bergman – *Att leda gospelkör*

**14/2** Martin Arpåker - *Uppsjungningar och sångteknikarbete i kör*

**28/2** Gullan Bornemark – *Smakprov ur min repertoar*

**26-29/6** Pia Bygdéus - *Att vara i komplexiteten – hur vi som körledare skapar mening, metoder och flerspråkighet*

**15/8** Ulrika Emanuelsson - *Presentation av mina kompositioner*

**16/8** Susanne Carlström - *Anti-Aging - behåll sångrösten livet ut*

### *Kurser i grundläggande notläsning för körsångare*

Under hösten 2019 planerar Körcentrum Syd, i samarbete med SENSUS, att erbjuda

kurs i grundläggande notläsning med Erik Berndalen som tilltänkt lärare. Kursen gavs även under våren 2018. Kurserna är ett direkt resultat av förslagen som framkom under 2017 års hearing.

### *Barn vill sjunga*

Körcentrum Syd planerar att samarbeta med SENSUS i kursen "Barn vill sjunga", en kurs riktad till lågstadie- och förskolelärare i regionen med syfte att bygga intresse och kompetens för sång för små barn. Körcentrum Syd ser ett stort behov av denna typ av satsning i Skåne-regionen och är helt säkra på att erbjudandet av en sådan kurs faller i god jord bland regionens låg- och förskolelärare. Körcentrum Syd erbjuder lokaler, tillfrågande av lärare, administration samt marknadsföring.

### *Programutbildning och fristående kurser*

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter inom gymnasieläro-utbildningen flera möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2019, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund ges också några fristående kurser med körinriktning.

### *Musikhögskolans Flickkör*

Ansvaret för Musikhögskolans Flickkör togs 2018 över av Kulturskolan i Malmö. Körcentrum Syd kommer att bidra under 2019 med ekonomiskt stöd och mentorssamtal enligt underskrivet samarbetsavtal.

### *Sommarkurser i kördirigering*

De nationella dirigent- och körledarkurserna äger rum 12-18 augusti 2019 och går därmed in på sitt tolfte år i Malmö. 2019 kommer kurserna att äga rum på Musikhögskolan i Malmö. Årets nyhet är en kurs i Anti-aging med Susanne Carlström som lärare. Kursen är en del av det ordinarie kursutbudet, och har tillkommit på initiativ från vår nya samarbetspartner Sensus riksförbund. Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet arrangeras av Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund som har ett delat ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

2019 års lärare och kursspår:

- Kurs A (grundnivå): Agneta Sköld
- Kurs B (fortsättningsnivå): Mats Nilsson
- Kurs C (avancerad nivå): Erik Westberg

- Kurs D (barnkörledning): Birgitta Rosenquist Brorson
- Kurs E (Anti-aging): Susanne Carlström
- Kurs K (komposition och arrangering): Claes-Bertil Nilsson och Ulrika Emanuelsson

## UTVECKLINGSPROJEKT

### *Lund Contemporary 2019*

9 februari 2019 kommer Körcentrum Syd i samarbete med Palaestra et Odeum arrangera en samproduktion inom ramen för Lund Contemporary 2019. Produkten är en konsert med titeln 9-9-9 där nio nya kompositioner, de flesta framtagna genom Körcentrum Syds kompositionsprojekt, framförs inför publik av nio körer. Konserten äger rum i Allhelgonakyrkan i Lund och följs upp av en eftersits på Grand Hotel där samtliga körer och musiker är inbjudna.

### *Ung Manskör*

En publikation med temat Ung Manskör 2015 väntas ges ut på Bo Ejeby förlag under 2019. Boken har tillkommit genom utvecklingsmedel från Körcentrum Syd.

### *Kompositionsprojekt - Samverkan med komponister*

Sedan starten 2014 har Körcentrum Syds kompositionsprojekt resulterat i 18 nyskrivna körverk. Kompositionerna har framförts inför storpublik, flera har getts ut på förlag och blivit en självklar del i körens repertoar. Nu vänder vi oss direkt till komponister som för oss är intressanta, aktuella och kompetenta nog att bidra med hög kvalitet och framåtrörelse inom körmusikens repertoar. Bidrag för detta samverkansprojekt söks i huvudsak genom Kulturrådets bidragsområde "Samverkan med komponister" med ansökningsdeadline 21 februari 2019. Körcentrum Syd går in med 60 000:- för att stödja tre olika projekt. Möjlighet finns också att göra en ansökan till hösten 2019.

### *Utgivning*

Under 2019 kommer Bo Ejeby att erbjudas möjligheten att ge ut de nya verk Körcentrum Syd har tagit fram.

### *Nordiska Ungdomskören*

Körcentrum Syd söker medel genom Nordisk kulturfond för att starta och driva Nordiska Ungdomskören. Arbetet planeras att påbörjas sommaren 2019 och själva kören verkar som en kurs under en veckolång projektperiod i juni 2020. Kursen är sökbar för ungdomar i åldrarna 16 till 25 år och som bor i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island samt på Grönland, Färöarna och Åland. Kursen äger rum på Lunds kulturskola

samt Palaestra et Odeum i Lund (Lunds universitet).

Nordiska Ungdomskören ska verka tillsammans med Nordiska Ungdomsorkestern under en vecka (den ena av orkestrens två veckor) och slutmålet för veckan är en stor gemensam konsert med ett större klassiskt verk för kör och orkester. Nordiska Ungdomskören sätter fokus på kvalitativ och utvecklande körmusik som instuderas och framförs under ledning av kända svenska och nordiska namn inom kördirigering. Genom kursen kommer ungdomarna att få ta del av en inspirerande repertoar som under ledning av kursens lärare repeteras och slutligen framförs under en större konsert på Konserthuset Malmö Live.

#### *Körledarstudenter på körledarkonvent*

Körcentrum Syd vill erbjuda 15 körledarstudenter på Musikhögskolan i Malmö betald konventavgift till körledarkonventet i Lund 18-20 oktober 2019. Målet är att körledarstudenterna ska kunna dra nytta av de fördelar som körledarkonventet genererar i fråga om nätverksbyggande, idéuppsamling och inspiration. Konventet utgör en chans för de unga studenterna att närma sig sin arbetsmarknad på ett sätt som inget annat sammanhang kan erbjuda. En viktig aspekt är även utbytet av idéer och tankar mellan olika generationer. De äldre körledare som ofta deltar på konventet behöver få inspiration genom mötet med de yngre körledarna.

Före konventet kommer vi att samla studenterna för ett möte där vi pratar om konventets innehåll samt hur studenterna kan tänka kring sitt deltagande för att få ut det mesta av konventet. Efter konventet samlar vi studenterna på nytt för ett uppföljningsmöte där de får berätta om sina erfarenheter och vilka resultat deras deltagande har gett eller kommer att generera i framtiden.

Bidrag till projektet söks genom Sten K Johnsons Stiftelse och Sparbansstiftelsen Skåne.

## **FORSKNING**

#### *Föreläsningar*

Körcentrum Syd samarbetar med Sveriges Körförbund som arrangerar konferensen Nordklang i Helsingborg 26 - 29 juni 2019. Där bidrar Körcentrum Syd med en föreläsning med Pia Bygdéus: *Att vara i komplexiteten – hur vi som körledare skapar mening, metoder och flerspråkighet*. Ett forskarteam från Danmark, Norge och Sverige har genomfört en studie över körledarutbildningar i Skandinavien och genomför just nu en kvantitativ studie om hur dirigenter ser på olika färdigheter som ingår i ledarrollen och komplexiteten i att allt ska hanteras samtidigt. Från Sverige är det Pia Bygdéus som ingår i detta team. Hon är universitetslektor vid Linnéuniversitetet med södra Sverige

som bas, och hon kommer att presentera resultat från studien - Nordic Choral Conductor Education - på Nordklang i Helsingborg 26-29 juni 2019.

Under hösten 2019 planeras ytterligare ett körforskningsseminarium.

#### *Inventering av körrelaterade examensarbeten*

Under 2019 kommer Körcentrum Syd att inventera vilka examensarbeten och andra studier som har gjorts i körrelaterade ämnen vid Musikhögskolan i Malmö. Detta ska resultera i en sammanställning med länkar till nedladdningsbara dokument för att göra examensarbeten m.m. lättillgängligt för den körintresserade allmänheten och för nuvarande studenter som söker referenser för sina kommande studier.

## **ÖVRIGT**

### **Omvärldskontakter**

#### *Körledarkonvent*

Körcentrum Syd kommer att finnas representerat på det årliga körledarkonventet, arrangerat av Föreningen Sveriges Körledare. 2019 års konvent ges i samband med Kördagar i Lund 18-20 oktober 2019.

#### *Grafisk profil*

Körcentrum Syd planerar att fortsätta använda sin egen logotyp i väntan på att Lunds universitets avdelning för grafisk profil ska komma med nya riktlinjer.

#### *Marknadsföring*

Under 2019 produceras en ny informationsfolder om Körcentrum Syd, i syfte att alltid ha ett informativt och attraktivt material att dela ut i samband med evenemang där Körcentrum Syd finns med.

#### *Hemsidan*

Körcentrum Syds hemsida, [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se), är en del av Lunds universitets Drupallösning vilket innebär att innehållet följer universitetets riktlinjer gällande design och presentation.

#### *Organisatorisk placering*

Körcentrum Syd som centrumbildning kommer fortsatt att vara placerad under Musikhögskolan i Malmö.

#### *Nyhetsbrev*

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras att ges ut sex gånger under 2019.

## **Styrelsen för Körcentrum Syd**

### *Styrelsesammansättning*

Körcentrum Syds kommer under 2019 ledas av en styrelse med åtta ledamöter med följande sammansättning: Ann-Charlotte Carlén (Ordförande), Lena Ekman Frisk (föredragande), Johan Antoni (sekreterare), Karin Johansson (Musikhögskolan i Malmö), Staffan Paulson (Lars-Erik Larsson-gymnasiet), Cecilia Martin-Löf (Odeum), Gerd Román-Hall (Musik i Syd) samt Johan-Magnus Sjöberg (Svenska kyrkan). Studentrepresentant är Sanna Vässmar. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se).

## **Budget**

Körcentrum Syd fortsätter att regelbundet söka externa medel för att finansiera i huvudsak utvecklingsprojekt.

## **Personal**

Producent Johan Antoni har fortsatt en anställningsgrad om 50%. Perioden 21 januari-31 augusti arbetar han även som projektledare för Musikhögskolans symfoniorkester på deltid (50%).

---

*Lena Ekman Frisk  
Föreståndare  
Körcentrum Syd*