

## Verksamhetsplan 2020

### Körcentrum Syd

Musikhögskolan i Malmö

Lunds universitet

### Inledning

Nedanstående verksamhetsplan för år 2020 har fastställts av Körcentrum Syds styrelse, 2020-02-03.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet tillhörande Musikhögskolan i Malmö. I Körcentrum Syds styrelse är följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö och Odeum, Musik i Syd, Lars-Erik Larsson-gymnasiet samt Svenska kyrkan. Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger på de tre fokusområdena: utbildning, utvecklingsprojekt och forskning.

## UTBILDNING

### Seminarier

Körcentrum Syd fortsätter med sin sedvanliga seminarier serie under 2020 dit både körledarstudenter, yrkesverksamma körledare och övriga intresserade inbjuds.

- 17/1 *Vocal Club Syd*, Mejeriet i Lund.  
Medverkande vokalgrupper: Krita, Jättekvarteten Finn och Malva.
- 1/2 *Gospelfest* – Isaac Cates, Zeke Locke [www.gospelfest.se](http://www.gospelfest.se).
- 8/2 *Workshop i röstteknik för körsångare* med Eva Hallberg och Luiz Tenaglia.
- 19/3 *Barn vill sjunga* med bl a Gunnel Fagius.
- 4/4 Workshop för vokalgruppssångare. Lärare: Medlemmar ur Vokalgruppen Krita.  
Evenemanget kopplas ihop med Vocal Club Syd på Folk & Rock i Malmö samma kväll.
- 13/5 *Kompositionsseminarium* med Michael Edgerton.
- Maj *Workshop* med vokalgruppen Touché.

### Kurser i grundläggande notläsning för körsångare

Under våren 2020 planerar Körcentrum Syd, i samarbete med Sensus, att erbjuda kurs för körsångare i grundläggande notläsning. Kursen gavs även under hösten 2019. Kurserna är ett direkt resultat av förslagen som framkom under 2017 års hearing. Körcentrum Syd och Sensus planerar även att ge en fortsättningskurs på högre nivå under våren 2020 med Erik Berndalen som lärare.

### *Barn vill sjunga*

Körcentrum Syd planerar att samarbeta med Sensus i kursen "Barn vill sjunga", en kurs riktad till lågstadie- och förskolelärare i regionen med syfte att bygga intresse och kompetens för sång för små barn. Kurskonceptet är ett färdigutvecklat upplägg, som tidigare arrangerats av Sensus på flera platser i landet. Körcentrum Syd ser ett stort behov av denna typ av satsning i Skåne-regionen och är helt säkra på att erbjudandet av en sådan kurs faller i god jord bland regionens lågstadie- och förskolelärare. Körcentrum Syd erbjuder lokaler, administration samt marknadsföring.

### *Programutbildning och fristående kurser*

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter inom gymnasieläroverutbildningen flera möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2020, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund ges också några fristående kurser med körinriktning.

### *Sommarkurser i kördirigering*

De nationella dirigent- och körledarkurserna äger rum 10 - 16 augusti 2020 och går därmed in på sitt trettionde år i Malmö. 2020 kommer kurserna att äga rum på Musikhögskolan i Malmö. Årets nyheter är kurs Kurs J, körledning i jazz/pop/rockkör med Staffan Paulson och Kurs M, Sång med yngre barn med Stina Abrahamsson som lärare. Årets avancerade kurs är en internationell masterclass med Josep Vila i Casañas som ges i samarbete med Europa Cantat.

Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet arrangeras av Körcentrum Syd som har huvudsakligt ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Körförbund, Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

2020 års lärare och kursspår:

- Kurs A (grundnivå): Mikael Wedar
- Kurs B (fortsättningsnivå): Mats Nilsson
- Kurs C (masterclass): Josep Vila i Casañas
- Kurs D (barnkörledning): Pelle Olofsson
- Kurs E (anti-aging för rösten): Susanne Carlström
- Kurs J (körledning i jazz/pop/rockkör): Staffan Paulson
- Kurs K (komposition och arrangering): Ulrika Emanuelsson
- Kurs L (Anti Aging): Susanne Carlström
- Kurs M (sång med yngre barn): Stina Abrahamsson

## UTVECKLINGSPROJEKT

### *Ung Manskör*

En publikation med temat Ung Manskör förväntas ges ut på Bo Ejeby förlag under 2020. Boken har tillkommit genom utvecklingsmedel från Körcentrum Syd.

### *Kompositionsprojekt*

Körcentrum Syd möjliggör för körer som vill samarbeta med kompositörer för att beställa ny körmusik. Syftet är att underlätta för körer att få fram ny musik, att verka för att kompositörer av körmusik får fler uppdrag samt att stimulera till samverkan mellan körer, kördirigenter och kompositörer. För 2020 utlyser vi sammanlagt fem kompositionsprojekt under två teman:

**Tema – Krafter i rörelse: Två verk för kör med eller utan instrument.**

I samarbete med LU Futura och inom ramen för Lunds universitet Framtidsveckan.

**Tema – Folksång: Tre verk för kör a cappella.**

Verken som skrivs under temat Krafter i rörelse ska uruppföras vid konserten fredag 16/10 kl 12:00 inom ramen för Lund Choral Festival.

Alla de nyskrivna verken för 2019 och 2020 kommer att framföras inom ramen för Lund Contemporary, lördag 6 februari 2021 i Allhelgonakyrkan i Lund.

### *Nordiska Ungdomskören*

Körcentrum Syd söker medel genom Nordisk kulturfond för att starta och driva Nordiska Ungdomskören. Arbetet planeras att påbörjas någon gång under 2020 och själva kören verkar som en kurs under en veckolång projektperiod. Kursen är sökbar för ungdomar i åldrarna 16 till 25 år och som bor i Sverige, Norge, Danmark, Finland och Island samt på Grönland, Färöarna och Åland. Kursen äger rum på Lunds kulturskola samt Palaestra et Odeum i Lund (Lunds universitet).

Nordiska Ungdomskören ska verka tillsammans med Nordiska Ungdomsorkestern under en vecka (den ena av orkesterns två veckor) och slutmålet för veckan är en stor gemensam konsert med ett större klassiskt verk för kör och orkester. Nordiska Ungdomskören sätter fokus på kvalitativ och utvecklande körmusik som instuderas och framförs under ledning av kända svenska och nordiska namn inom kördirigering. Genom kursen kommer ungdomarna att få ta del av en inspirerande repertoar som under ledning av kursens lärare repeteras och slutligen framförs under en större konsert på Konserthuset Malmö Live.

### *Sammanställning av enkät*

Vid seminariet 18 oktober under Föreningen Sveriges Körledares konvent i Lund gjordes en enkät med de deltagande körledarna. Seminariet handlade om körlivets framtidsfrågor och under våren 2020 ska resultaten av enkäten sammanställas med sikte på att presenteras vid nästa körledarkonvent som äger rum i Uppsala oktober 2020.

## **FORSKNING**

### *Inventering av körrelaterade examensarbeten*

Under 2020 kommer Körcentrum Syd att inventera vilka examensarbeten och andra studier som har gjorts i körrelaterade ämnen vid Musikhögskolan i Malmö. Detta ska resultera i en sammanställning med länkar till nedladdningsbara dokument för att göra examensarbeten m.m. lättillgängligt för den körintresserade allmänheten och för nuvarande studenter som söker referenser för sina kommande studier.

Under hösten 2020 kommer Körcentrum Syd att initiera en ansökan gällande medel för en ny gästprofessur i kör som är stationerad på Musikhögskolan i Malmö.

## **ÖVRIGT**

### **Omvärldskontakter**

#### *Körledarkonvent*

Körcentrum Syd kommer att finnas representerat på det årliga körledarkonventet, arrangerat av Föreningen Sveriges Körledare. 2020 års konvent äger rum i Uppsala 9 – 11 oktober 2020.

#### *Grafisk profil*

Körcentrum Syd planerar att fortsätta använda sin egen logotyp i väntan på att Lunds universitets avdelning för grafisk profil ska komma med nya riktlinjer.

#### *Hemsidan*

Körcentrum Syds hemsida, [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se), är en del av Lunds universitets Drupallösning vilket innebär att innehållet följer universitetets riktlinjer gällande design och presentation.

#### *Organisatorisk placering*

Körcentrum Syd som centrumbildning kommer fortsatt att vara placerad under Musikhögskolan i Malmö.

#### *Nyhetsbrev*

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras att ges ut sex gånger under 2020.

### **Styrelsen för Körcentrum Syd**

#### *Styrelsesammansättning*

Körcentrum Syds kommer under 2020 ledas av en styrelse med åtta ledamöter med följande sammansättning: Ann-Charlotte Carlén (Ordförande), Lena Ekman Frisk (föredragande), Producent (sekreterare), Karin Johansson (Musikhögskolan i Malmö), Staffan Paulson (Lars-Erik Larsson-gymnasiet), Cecilia Martin-Löf (Odeum), Gerd Román-Hall (Musik i Syd) samt Johan-Magnus Sjöberg (Svenska kyrkan). Studentrepresentant är Veronika Zadera. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på [www.korcentrumsyd.lu.se](http://www.korcentrumsyd.lu.se).

### **Utvärdering och ny inrättandeperiod**

Under 2020 kommer en utvärdering av Körcentrum Syds verksamhet att genomföras. Denna utvärdering ska ligga till grund för ett beslut i Musikhögskolans institutionsstyrelse om en ny inrättandeperiod för Körcentrum Syd med start 2021-01-01. I samband med detta ska Körcentrum Syds föreskrifter ses över. Institutionsstyrelsen förväntas hösten 2020 tillsätta en valberedning som ska lämna förslag till en ny styrelse för Körcentrum Syd, som verkar under den kommande inrättandeperioden.

### **Budget**

Körcentrum Syd fortsätter att regelbundet söka externa medel för att finansiera i huvudsak utvecklingsprojekt.

### **Personal**

Producent Johan Antoni lämnar sin tjänst som producent 1 mars 2020. En ny producent förväntas vara på plats vid övergången.

---

*Lena Ekman Frisk  
Föreståndare  
Körcentrum Syd*