

Verksamhetsplan 2021

Körcentrum Syd
Musikhögskolan i Malmö
Lunds universitet

INLEDNING

Nedanstående verksamhetsplan för Körcentrum Syd år 2021, har fastställts av Körcentrum Syds styrelse 2021-01-15.

Körcentrum Syd är en centrumbildning inrättad av Lunds Universitet tillhörande Musikhögskolan i Malmö. I Körcentrum Syds styrelse är 2021 följande institutioner representerade: Lunds Universitet med Musikhögskolan i Malmö, Musik i Syd, Lars-Erik Larssongymnasiet, Svenska kyrkan samt det fria körlivet.

Körcentrum Syd har sedan starten 2008 gjort stora insatser för att utveckla körlivet i den södra regionen. Satsningen ligger främst på de tre fokusområdena: utbildning, forskning och utvecklingsprojekt.

År 2021 kommer likt 2020 påverkas av pandemin och de restriktioner som följer i dess spår. Redan innan året har börjat har vi fått skjuta fram redan planerad verksamhet och det är inte möjligt att med säkerhet boka in utbildningar, seminarium, föreläsningar, workshops, konserter m.m. Mycket av det vi planerar kommer behöva arrangeras i digital form. Nedan följer emellertid den tänkta plan som Körcentrum Syd har för 2021:

UTBILDNING

Körcentrum Syd fortsätter med seminarier, föreläsningar, kurser och workshops, dit både körledarstudenter, yrkesverksamma körledare och övriga intresserade inbjuds. Det osäkra läget med Covid-19 innebär emellertid färre (i dagsläget) planerade eller inbokade utbildningsaktiviteter. Det är svårt att i nuläget besluta datum, då vi inte vet hur restriktionerna kommer se ut till våren (eller hösten). Körsångsaktiviteter är dessutom extra utsatta, då smittoriskerna är större och aktiviteter kräver hårdare restriktioner än många andra områden.

Här följer en beskrivning av planerade aktiviteter:

Dirigent och körledarkurser

9 - 15 augusti, Musikhögskolan i Malmö

Förra året tvingades vi ställa in de uppskattade dirigent- och körledarkurserna men 2021 tar vi nya tag och arbetar för att genomföra kurserna. Med anledning av det fortsatt osäkra läget kommer vi dock inte erbjuda lika många kurser som 2020, utan behåller endast de mest efterfrågade kurserna i utbudet. Nytt för året är också att vi endast kommer marknadsföra kurserna digitalt, via samarbetsparternas nyhetsbrev, hemsidor, Facebook, Instagram och andra digitala/sociala nätverk. Budgeten för årets kurser är lägre än tidigare år och ingen tryckt folder kommer produceras och distribueras.

I slutet av januari räknar vi med att anmälan öppnar och det kommer då gå att anmäla till följande kurser:

- A: Dirigering, elementär med Mikael Wedar
- B: Dirigering, fortsättning med Mats Nilsson
- C: Master Class med Josep Vila
- D: Att leda barnkör med Pelle Olofsson
- L: Anti Aging för rösten med Susanne Carlström

Dirigent- och körledarkurserna i sin helhet arrangeras av Körcentrum Syd och Sveriges Körförbund som har ett delat ägarskap. Medarrangörer är Sveriges Kyrkosångsförbund, Föreningen Sveriges Körledare, UNGiKÖR, Musik i Syd, Sensus riksförbund och Musikhögskolan i Malmö. Körcentrum Syds föreståndare ingår i ledningsgruppen och håller regelbunden kontakt med representanter för de nationella körförbunden.

Seminarium: 100 kvinnor 100 år!

20 oktober, Malmö Live Konserthus

2021 är det 100 år sedan kvinnor fick rösträtt. En milstolpe i arbetet för jämställdhet. Ändå (trots att 100 år passerat) upplever vi fortfarande ojämlikheter i samhället – inte bara mellan könen. Frågan om jämställdhet och lika värde är ständigt närvarande och lika viktig idag som för 100 år sedan.

Under hela året (2021) kommer Malmö Live Konserthus uppmärksamma kvinnan, rösträtten och jämställdhet. Under temat "100 kvinnor 100 år" skapas programpunkter som sätter fokus på just de frågorna. I samarbete med Körcentrum Syd planerar Malmö Live Konserthus ett seminarium och en körkonsert (20 oktober 2021) som belyser frågan om kvinnor och komposition och kvinnor och dirigering. Hur långt har vi kommit på 100 år? Hur ser kvinnliga tonsättare och dirigenter på sin yrkesroll i körlivet idag?

Konserten presenterar tonsättningar av kvinnor, framförda av kvinnor. Ett av verken är en ny tonsättning/uruppförande av Linda Alexandersson, som Körcentrum Syd i samarbete med Malmö Live konserthus fått stöd av Kulturrådet att beställa. Linda Alexandersson är en ung och spännande tonsättare och kördirigent med bas i Lund.

Kurs i grundläggande notläsning för körsångare

Datum ej bestämt ännu, Musikhögskolan i Malmö

Våren 2021 planerar vi återigen att erbjuda en kurs i grundläggande notläsning för körsångare med Erik Berndalen. Kursen arrangeras i samarbete med studieförbundet Sensus. Våren 2020 ställdes kursen in p.g.a. för lågt deltagarintresse, ett vad vi tror naturligt tapp, då vi regelbundet erbjudit kursen sedan 2018. Körcentrum Syd fick under hösten förfrågan om kursen kan genomföras digitalt, vilket skulle möjliggöra för körsångare från hela landet att delta i kursen. Vi ska tillsammans med Erik Berndalen undersöka möjligheten till detta och eventuellt erbjuda kursen både live och digitalt.

Att starta och driva ett eget företag

Datum ej bestämt ännu, Musikhögskolan i Malmö samt/eller digitalt

Körcentrum Syd har engagerat Inge Peterson-Lindbäck att arrangera en föreläsning för körledare och körledarstudenter (hösten 2021) på temat ”Att starta och driva ett eget företag”.

Föreläsningen äger rum på Musikhögskolan i Malmö och/eller med hjälp av det digitala mötesverktyget Zoom.

Digital körledning

Datum ej bestämt ännu, digitalt

Pandemins restriktioner har haft stora konsekvenser för körlivet. I skuggan av Covid-19 har vi dock sett flera goda och uppfinningsrika exempel på säkra körrepetitioner, workshops och konserter via nätet. I september 2020 arrangerade Körcentrum Syd en träff för körledare i ämnet digital körledning där körledare delade med sig av sina bästa tips för framgångsrika digitala möten och repetitioner. 2021 planerar vi ytterligare träffar, men denna gång digitala.

Workshop med Jazzkören Touché

Datum ej bestämt ännu

I samband med att den fantastiska danska jazzkören Touché kommer till Musikhögskolan i Malmö för konsert, arrangerar Körcentrum Syd även en workshop, under ledning av Jesper Holm. I workshopen ges sångare möjligheten att sjunga tillsammans med sångare ur Touché samt andra jazzkör-intresserade sångare.

Folkmusik möter konstmusik! (Ingår i Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021)

Datum ej bestämt ännu, podcastserie

Körcentrum Syds styrelse har i en önskan att medverka till att svensk folkmusik får ett större utrymme i nyskriven musik för kör, uppmanat andra körorganisationer, musikinstitutioner, kör- och folkmusikintresserade att bidra till det som vi kallar *Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021*.

En av de som svarat på uppmaningen är Molly Andersson, som föreslagit en podcastserie på temat: Folkmusik möter konstmusik! Samt en workshop för kör och dans, se nedan.

Upprinnelsen till Mollys förslag är att hon ofta upplever att den som framför eller komponerar ny folkmusik för kör tenderar att falla i en del ”fällor”. Vissa gånger blir det precis vad som förväntas av folkmusik: svängigt, dansant, själfullt och dynamiskt i enlighet med genrens tradition. Mycket oftare dock hörs resultatet av en körtradition som aldrig ställts inför utmaningen att musicera med ett dansgolv... det svänger inte. Körtraditionen, om än folklig i sin tillgänglighet och utbredning, tyr sig oftare till kammarmusikens musikaliska ideal än de folkliga. Körcentrum Syd avser ansöka om projektmedel för genomförande av podcastserien.

Workshop för kör och dans (Ingår i Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021)

Datum ej bestämt ännu

Workshopen bjuder på dans till både instrument och körsång varvid deltagarna känner vad som händer i mötet mellan dansen och sången. Hur ”svänget” åstadkoms.

Workshopen görs med fördel som ett samarbete mellan Körcentrum Syd, Malmö Folk och studieförbundet Bilda.

Workshop i ”Trall” med Ulrika Gunnarsson (Ingår i Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021)

Datum ej bestämt ännu

Ulrika Gunnarsson är en folkmusiker vars specialområden är trall - den vokala varianten av spelmansmusik i slingrande slängpolskor och valser. Som en del i Folkmusikens år i Kör-Sverige arrangerar Körcentrum Syd en workshop i trall för körsångare.

Seminarium och kurser i samarbete med Sensus och Bilda

Datum ej bestämt ännu

Körcentrum Syd anordnar årligen flera kurser för körsångare i samarbete med Sensus och Bilda och så kommer vi göra även 2021.

Programutbildning och fristående kurser

På Musikhögskolan i Malmö erbjuds studenter inom gymnasieläroinriktningen flera möjligheter att välja fördjupnings- och tillvalskurser med körinriktning. Flera fristående kurser annonseras under våren med start hösten 2021, bl.a. kurser i Kördirigering, Körsång/vokalensemble, Damkör, och Barn- och ungdomskörmetodik. Studenterna i de olika utbildningarna medverkar i olika evenemang som Körcentrum Syd organiserar. Vid Odeum i Lund ges också några fristående kurser med körinriktning.

Förslag ny dirigent- och körledarkurs

Körcentrum Syd har fått in förslag om att arrangera en ny dirigent- och körledarkurs, baserad på kurstillfällena under ett antal helger, fördelat över ett läsår. Ett exempel på sådan kurs har nyligen arrangerats i Piteå.

Körcentrum Syd bedömer att inriktningen bör vara på avancerad nivå och kursen bör inrättas som fristående universitetskurs på 15 högskolepoäng. Detta skulle komplettera det kursutbud som Körcentrum Syd redan har i form av sommarkurser. Eventuellt kan den nya kursen arrangeras i samarbete med någon folkhögskola. Antalet kursdeltagare bör vara minst 10 för att kursdeltagarna själva ska utgöra övningskör för varandra. Alternativt kan en extern, kvalificerad övningskör engageras om det går att finansiera. En inledande bedömning säger att enbart finansiering via medel som tillförs Musikhögskolan från studentprestationer inte räcker för att betala arvoden till lärare på kursen. I dagsläget är det oklart vilken inriktning kursen bör ha när det gäller innehåll och profil, därför ska Körcentrum Syd göra en enkät under 2021 bland körledare i det fria körlivet, inom skolverksamheter och inom kyrkor för att utreda intresset kring en sådan kurs.

UTVECKLINGSPROJEKT

Folkmusikens år!

Vid den internationella körfestivalen i Göteborg augusti 2019 påbörjades ett samtal mellan kördirigenterna Susanna Lindmark, Piteå, Helene Stureborg, Stockholm och Lena Ekman Frisk, Malmö, som var några av de svenska jurymedlemmarna under tävlingarna. För dem var det uppenbart att många andra länder visar upp en större repertoar av folkmusik- och folksångsbaserade kompositioner och arrangemang för kör än vad Sverige gör. Körcentrum Syds styrelse tog fasta på denna diskussion och beslutade sig för att medverka till att svensk folkmusik får ett större utrymme i nyskriven musik för kör. I ett mail den 16 juni 2020 uppmanade dessutom Körcentrum Syd andra körorganisationer, musikinstitutioner och övriga kör- och folkmusikintresserade att bidra till det som vi vill kalla Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021. Körcentrum Syd kommer arrangera kurser, workshops, konserter och en podcast, som en del i Folkmusikens år i Kör-Sverige!

Bank med sångpedagoger

Körcentrum Syd, Musikhögskolan i Malmö, planerar att starta en pedagogbank i början av 2021. Pedagogbanken är ett svar på körlivets behov av kompetensutveckling, inspiration och fortbildning. Körer bjuder ibland in gästpedagoger och behöver tips om lämpliga personer. För att möta detta behov skapar Körcentrum Syd en pedagogbank på sin hemsida, där pedagogerna presenteras med en kort text, bild samt kontaktuppgifter.

Integrationsprojekt – Sounds of Skåne

Det har länge funnits ett önskemål från Körcentrum Syds styrelse om ett integrations/mångfaldsprojekt inom körområdet. I slutet av 2020 berättade kördirigenten Sofia Söderberg om ett projekt hon arbetat med och gärna vill vidareutveckla i samarbete med Körcentrum Syd. Projektet som går under arbetsnamnet Sounds of Skåne kom till då Sofia undervisade en grupp ungdomar i körsång. En av eleverna hade kommit till Sverige från Syrien, och vid ett tillfälle bad hon honom att ta med sig en sång från Mellanöstern och som ett experiment satte hon ihop den med en svensk folkvisa. Melodierna passade perfekt ihop. Eleverna framförde arrangemanget vid sin vårkonsert och när de sjöng spreds en alldeles speciell tystnad i salen. Sofia insåg att det musikaliska mötet hade gjort större intryck än vad hon någonsin kunnat ana.

Sounds of Skåne är en hyllning till sångens kraft och betydelse för mänskligheten som bygger vidare på mötet mellan arabisk och svensk musik. Sedan vår arts begynnelse har sånger förenat oss, och i detta projekt samlas sånger från folk som bor i Skåne idag, men som ursprungligen kommer från olika delar av världen. Av sångernas skapas sedan en musikalisk helhet i form av ett verk för kör och orkester och sjungande publik. Körcentrum Syd avser att söka bidrag till projektet från Allmänna Arvsfonden och Sparbankstiftelsen Skåne. Vi hoppas även att projektet kan genomföras i samarbete med Malmö Opera.

Vi tittar även på projektet Rockin' Pots och möjligheten att genomföra något liknande i Skåne, eventuellt som en del i Sounds of Skåne. Kören The Rockin Pots startades 2015 på flyktingförläggningen Grytan utanför Östersund, för att bidra med en meningsfull aktivitet och friskvård för de boende på förläggningen.

Kören är öppen för alla och består av en härlig blandning människor från en mängd olika länder. Rockin' n Pots övar tillsammans varje vecka och ett par gånger per år så sjunger de tillsammans med andra etablerade körer från Östersund och har både jul- och vårkonsert ihop. Projektet bygger broar mellan olika kulturer och nationaliteter och sprider glädje. Sången blir en meningsfull aktivitet som ger de asylsökande/nyanlända någonting annat att tänka på för en stund, än den tuffa situation de befinner sig i.

KONSERTER

Körcentrum Syd hoppas kunna producera ett antal körkonserter med profil av utvecklingsprojekt under 2021. Här är några exempel:

- Konsert med den danska vokaljazzgruppen Touché.
- Contemporary Choir - 6 körer uruppför 6 nya körkompositioner.

- 100 kvinnor 100 år: Flick- och damkörer framträder tillsammans 20 oktober i Kuben i ett samarbete med Malmö Live, som har 2021 som ett temaår med anledning av 100-årsjubileet av den fria och allmänna rösträttens införande i Sverige.
- Framtidsveckan i Lund. Körcentrum Syd vill i detta sammanhang producera konsertevenemang och därmed lyfta fram temat Folkmusikens år i Kör-Sverige 2021.

ÖVRIGA AKTIVITETER

Symposium 2021: Sången i Förskolan!

24 mars 2021, Musikhögskolan i Malmö (även live-streamat)

Som ett svar på Kungliga Musikaliska Akademiens upprop ”Sjungande barn” samt som en del i firandet KMA 250 år, arrangerar Körcentrum Syd ett Symposium om Sången i förskolan. Vid ett digitalt symposium, riktat främst till målgruppen beslutsfattare avhandlas behovet av mer sång i förskolan. Vad säger läroplanen, hur ser det ut på utbildningarna och i verksamheten? Vad kan vi göra för att öka antalet sångtimmar, både i utbildning och i förskolan?

En ledningsgrupp bestående av Körcentrum Syd (sammankallande), Musik i Syd, Körcentrum Väst, UNGiKÖR och Kungliga Musikaliska Akademien ansvarar gemensamt för symposiets innehåll, finansiering och genomförande. En referensgrupp bestående av: Musikhögskolan i Malmö, Föreningen Sveriges Körledare, Sveriges Körförbund, Svenska Kyrkan, Sensus Riksförbund, Eric Ericson Choral Centre samt Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, har bidragit med värdefulla insikter till arbetet.

World Voice Day

16 april, digitalt

Den 16 april uppmärksammar vi återigen World Voice Day.

ANSÖKNINGAR

Körcentrum Syd kommer fortsatt arbeta strategiskt med ansökan om externa bidrag till verksamheten. Några tänkta projekt och bidragsansökningar listas nedan.

Verksamhetsbidrag: Region Skåne

Sound of Skåne: Allmänna Arvsfonden/Sparbankstiftelser Skåne/Malmö Stad

Folkmusikens år: Folkmusik möter konstmusik: Projekt/utvecklingsprojekt Region Skåne

Arrangerande av Damkörfestival 2024: Event in Skåne/ Malmö Convention Bureau

Nordisk Kulturfond: Nordiska Ungdomskören

Samverkan komponist: Statens Kulturråd

UTVECKLINGSPROJEKT

Framtidsveckan i Lund

I flera år har Körcentrum Syd samarbetat med Framtidsveckan i Lund. Samarbete har bestått i beställning av nya kompositioner som uruppförts i samband med Framtidsveckan samt seminarier, föreläsningar och tonsättarsamtal. Även 2021 avser vi samarbeta med Lunds Universitet.

Contemporary Choir

Körcentrum Syd medverkar i Lund Contemporary med uruppförande av sex nya körkompositioner samt ett tonsättarsamtal: "Contemporary Choir". Konserten blir digital och skulle ägt rum 6 februari. Omständigheterna med hög smittspridning har emellertid lett till att konserten blivit framskjuten. Nytt datum är inte ännu bestämt.

Kompositionsprojekt

Sedan starten 2014 har Körcentrum Syds kompositionsprojekt resulterat i 27 nyskrivna körverk. Kompositionerna har framförts inför storpublik, flera har getts ut på förlag och blivit en självklar del i körers repertoar. I början av 2021 vill vi utlysa nya medel för körer och komponister som vill samverka kring nya verk.

Ung Manskör

Projektet Ung Manskör var ett projekt som strävade mot att öka intresset för unga killar att sjunga i kör, och att ge redskap till körledare att hantera de problem som pojkar ställs inför när de plötsligt kommer in i målbrottet.

Resultatet är planerat att publiceras i form av en bok, förhoppningsvis under 2021.

Nordiska Ungdomskören

Under 2020 har Körcentrum Syd arbetat med att skapa ett nordiskt nätverk och samarbete kring ansökan, planering och genomförande av Nordiska Ungdomskören. En arbetsgrupp bestående av Körcentrum Syd (sammankallande), Ung i Kor (Norge), Folkekirkens Ungdomskor (Danmark), UNGiKÖR samt Sveriges Kyrkosångsförbund kommer under 2021 ansöka om medel för genomförande av första Nordiska Ungdomskören sommaren 2022, på Malmö Live Konserthus i Malmö. Kontakter har tagits med ev. framtida bidragsgivare och ansökan om medel görs till Nordiska Kulturfonden, Region Skåne med flera bidragsgivare. Kursen genomförs med inspiration av Nordiska Ungdomsorkesterns framgångsrika arbete, och med en avslutande konsert tillsammans med orkestern. Kursen kommer vara sökbar för ungdomar i Sverige, Norge och Danmark i åldrarna 16 till 30 år. Samarbete med Nordiska Ungdomsorkestern och en gemensam avslutande konsert ger kursen en unik prägel och skiljer den från andra redan existerande nordiska samarbeten i körsammanhang.

Körledarstudenter på körledarkonvent

Körcentrum Syd vill bekosta konventavgift för några körledarstudenter från Musikhögskolan i Malmö till körledarkonventet i Uppsala 1 – 3 oktober 2021. Målet ÄR att körledarstudenterna ska kunna dra nytta av de fördelar som körledarkonventet genererar i fråga om nätverksbyggande, idéuppsamling och inspiration. Konventet utgör en chans för de unga studenterna att närma sig sin arbetsmarknad på ett sätt som inget annat sammanhang kan erbjuda. En viktig aspekt är även utbytet av idéer och tankar mellan olika generationer. De äldre körledare som ofta deltar på konventet behöver få inspiration genom mötet med de yngre körledarna. Externa medel ska sökas till dessa stipendier.

FORSKNING

Körcentrum Syd kommer att inleda ett samarbete med Musikhögskolans nya doktorand Lena Ekman Frisk, som har körforskningsinriktning i sitt planerade avhandlingsarbete.

Under flera år har det talats om en professur inom körområdet. 2021 fortsätter KCS att sträva efter en sådan tillsättning och söker medel från Hedda Andersson-fond.

STYRELSE, BUDGET, PERSONAL

Organisatorisk placering

Körcentrum Syd som centrumbildning kommer fortsatt att vara placerad under Musikhögskolan i Malmö.

Styrelsen för Körcentrum Syd

Körcentrum Syd kommer under 2021 ledas av en styrelse med åtta ledamöter med följande sammansättning: Sanimir Resic (Ordförande), Föreståndare (föredragande), Maria Videll (sekreterare), Karin Johansson (Musikhögskolan i Malmö), Lena Ekman Frisk (Musikhögskolan i Malmö), Staffan Paulson (Lars-Erik Larsson-gymnasiet), Johannes Rückert Becker (det fria körlivet), Gerd Román Hall (Musik i Syd) samt Johan-Magnus Sjöberg (Svenska kyrkan). Studentrepresentant är Veronika Zadera. För detaljerade regler kring styrelsens sammansättning och uppdrag hänvisas till Körcentrum Syds föreskrifter som finns på www.korcentrumsyd.lu.se.

Budget

Körcentrum Syd fortsätter att regelbundet söka externa medel för att finansiera i huvudsak utvecklingsprojekt.

Personal

Med start 1 februari har Körcentrum Syd en ny föreståndare på 40 %. Producent Maria Videll har fortsatt en anställningsgrad om 50%.

ÖVRIGT

Marknadsföring

Under 2021 övergår Körcentrum Syd, så långt det är möjligt, till digital marknadsföring.

Hemsidan

Körcentrum Syds hemsida, www.korcentrumsyd.lu.se, är en del av Lunds universitets Drupallösning vilken uppgraderas 2021. Detta innebär att Körcentrum Syds hemsida migreras till den nya versionen och därmed få ett nytt utseende under första kvartalet 2021.

Nyhetsbrev

Körcentrum Syds nyhetsbrev planeras att ges ut sex gånger under 2021.